



World Language – Heritage Spanish - Grade 8

Textbook: En Español - Student Book Level 8

Publisher: Santillana USA

Copyright:

Teacher Edition: ISBN-13: 9781622637492

Student Edition: En Español – Student Book - Level 8 ISBN-13: 9781622637522

Student Edition: En Español – Practice Book - Level 8 ISBN-13: 9781604847055

En Español – Level 8 – eLearning Center 1-year Student License: ISBN-13: 9781614357902

En Español – Level 8 – eLearning Center 1-year Teacher License: ISBN-13: 9781614357964

Classroom Library Level 8: ISBN-13: 9780882722894

-includes:

- Leyendas de misterio
- El secreto de Cristóbal Colon (Book + CD)
- La ciudad de los dioses (Book + CD)
- Mamire, el ultimo niño
- En verso y prosa: Antología de Gabriela Mistral
- La panza del Tepozteco
- La vida es sueño
- Nuevo diccionario esencial Santillana*

8th Grade World Language – Heritage Spanish
Scope and Sequence

Unit	Timeline (40 minutes per period)
1: Chapter 1 – “Me llevo la isla en el corazón” Theme: explorando los sentimientos del exilio puertorriqueño (Lessons 1-12)	September - October
2: Chapter 2 – “Europa explora América” Theme: la conquista y la colonización del nuevo continente (Lessons 1-12, Lesson 13 - Optional)	October – November
3: Chapter 3 – “Aventuras en el mar Caribe” Theme: la naturaleza del mar vs el hombre y su impotencia (Lessons 1-12)	November - December
4: Chapter 4 – “Nuestra gente y sus costumbres” Theme: Puerto Rico, del campo a la ciudad (Lessons 1-11, Lesson 12 – Optional)	December - January
5: Chapter 5 – “Conectados a Hispanoamérica” Theme: la influencia tecnológica en la vida cotidiana y en el quehacer literario (Lessons 1-12)	January - February
6: Chapter 6 – “Amar en versos” Theme: la poesía como expresión de la naturaleza humana (Lessons 1-11, Lesson 12 - Optional)	February - March
7: Chapter 7 – “Viajes de ida y vuelta” Theme: los sentimientos del ciudadano ausente hacia su patria lejana (Lessons 1-12)	March - April
8: Chapter 8 – “Mitos Hispanoamérica” Theme: un viaje por las raíces hispanoamericanas (Lessons 1-11, Lesson 12 – Optional)	April - May
9: Chapter 9 – “La comunidad en la ciudad” Theme: la interacción social entre los individuos de una metrópoli (Lessons 1-12)	May - June
10: Chapter 10 – Escribir en Hispanoamérica Theme: explorando el solemne arte de escribir (Lessons 1-12)	June (to July for EXCEL program)
Hispanic Heritage Month Activities	September 15th to October 15th
Total	academic school year 10 month for Elementary Schools 11 months for EXCEL Program

World Language Heritage Spanish Assessments & Codes for Genesis

Grade 8

Below are the mandatory assessments and corresponding Genesis codes that are to be used for data collection and analysis.

Mandatory Assessment	Genesis Code
Examen colectivo Capitulo 1 "Me llevo la isla en el Corazón"	Puerto Rico
Examen colectivo Capitulo 2 "Europa explora América"	Europe explores America
Examen colectivo Capitulo 3 "Aventuras en el mar Caribe"	Caribbean Sea
Examen colectivo Capitulo 4 "Nuestra gente y sus costumbres"	Customs
Examen colectivo Capitulo 5 "Conectados a Hispanoamérica"	Hispanic America
Examen colectivo Capitulo 6 "Amar en versos"	Hispanic Poetry
Examen colectivo Capitulo 8 "Mitos Hispanoamericanas"	Hispanic Myths
Examen colectivo Capitulo 9 "La comunidad en la ciudad"	City Community
Examen colectivo Capitulo 10 "Escribir en Hispanoamérica"	Hispanic Writing

Unit 1

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
 ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Grade level Cluster : Eight Grade	
Content Area: Heritage Spanish	Timeline: Septiembre - Octubre
Unit Title: Capitulo 1 “Me llevo la Isla en el Corazón” Libro de Texto “En Español 8” Editorial Santillana	Program Design: 40 minutos por periodo
Theme: Explorando los sentimientos del exilio puertorriqueño	
Target Language: Spanish	
<p>Unit Summary: En esta unidad los estudiantes van a: Reconocer las diferencias, las semejanzas y las características particulares de los distintos géneros literarios. Distinguir la diversidad lingüística de nuestro idioma español, específicamente en los países de Hispanoamérica. Categorizar los diferentes tipos de acento y aplicar las reglas de acentuación correctamente. Identificar, distinguir y clasificar los fonemas, los grafemas y los monemas. Redactar y presentar oralmente un texto, tomando en cuenta las características del párrafo descriptivo.</p> <p>Interdisciplinary Connections: Civismo, tecnología y educación multicultural</p> <p>World Language Strands: Interpretive Mode: The mode of communication in which students demonstrate understanding of spoken and written communication within the appropriate cultural context. Examples of “one-way” reading or listening include cultural interpretations of print, video, and online texts, movies, radio and television broadcasts, and speeches. Interpretation beyond the Novice level differs from comprehension because it implies the ability to read or listen “between the lines” and “beyond the lines.”</p> <p>Presentational Mode: The mode of communication in which students present, through oral and/or written communications, information, concepts and ideas to an audience of listeners or readers with whom there is no immediate interaction. Examples of this “one-to-many” mode of communication are making a presentation to a group, posting an online video or webpage, creating and posting a podcast or videocast, and writing an article for a newspaper.</p> <p>Interpersonal Mode: The mode of communication in which students engage in direct oral and/or written communication with others (e.g., conversing face-to-face, participating in online discussions or videoconferences, instant messaging and text messaging, exchanging personal letters or e-mail messages).</p>	
Learning Targets	
New Jersey Core Curriculum Content Standards :World Language	
7.1 World Languages All students will be able to use a world language in addition to English to engage in meaningful conversation, to understand and interpret spoken and written language, and to present information, concepts, and ideas, while also gaining an understanding of the perspectives of other cultures. Through language study, they will make connections with other content areas, compare the language and culture studied with their own, and participate in home and global communities.	
CCSS	Common Core State Standards

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

RL.8.2	2. Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
RL.8.3	3. Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción
RL.8.4	4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurado como el conotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
RL.8.5	5. Comparan y contrastan la estructura de dos o más textos y analizan la manera en que las diferentes estructuras de cada uno de los textos contribuyen a su significado y estilo.
RL.8.6	6. Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes del público, o lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).
R.I.8.1	1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto
R.I.8.2	2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
R.I.8.3	3. Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas
R.I.8.4	4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto
W.8.1	1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencia relevante las afirmaciones que se hacen. a. Presentan las afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias, y organizan las razones y evidencia de forma lógica. b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencia relevante, utilizando fuentes precisas y fidedignas, y demostrando que comprenden el asunto o texto. c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia. d. Establecen y mantienen un estilo formal. e.. Proveen una conclusión final que se deriva de y que sustenta el argumento presentado.
W.8.4	4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo
W.8.5	5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos
W.8.6	6. Hacen uso la tecnología, incluyendo el internet para producir y publicar trabajos escritos, y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas.
W.8.7	7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
W.8.8	8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguiendo las convenciones estandar para hacer referencias a citas y fuentes.
W.8.9	9. Extraen información de textos literarios e informativos que apoyen el análisis, la reflexión y la investigación.
SL.8.1	1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (uno-a-uno, en grupos o dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	asuntos correspondientes al octavo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.
SL.8.2	2. Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios de comunicación (por ejemplo: visuales)
SL.8.3	3. Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el orador
SL.8.4	4. Presentan resultados y hacen declaraciones (por ejemplo: presentaciones narrativas de respuesta a la literatura y de argumentos) enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen apropiados, y la pronunciación clara. <u>a. Preparan y presentan una narración que: establece un contexto y punto de vista, presenta una secuencia lógica, utiliza técnicas de narración (por ejemplo: diálogo, ritmo, descripción, lenguaje sensorial), utiliza una variedad de palabras de transición, y provee una conclusión que refleja la experiencia.</u>
SL.8.5	5. Integran en las presentaciones elementos de multimedia y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia, y añadir el interés.
SL.8.6	6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado.
L.8.1	1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y el uso del español al escribirlo o hablarlo.
L.8.2	2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.
L.8.3	3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
L.8.4	4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias. <u>a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.</u> <u>d. Verifican el significado determinado inicialmente de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando el significado inferido usando el contexto o usando un diccionario).</u>
L.8.5	5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras. <u>b. Usan la relación entre determinadas palabras para comprender mejor cada una de ellas.</u> <u>c. Distinguen entre las connotaciones (asociaciones) de palabras con denotaciones (definiciones) similares (por ejemplo: obstinado, terco, perseverante, tenaz).</u>
L.8.6	6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el octavo grado. Amplian su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene para la comprensión o expresión, una palabra o frase.
Unit Essential Questions	Unit Enduring Understandings <ul style="list-style-type: none"> • Conocerás los principales géneros literarios.

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
 ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

<p>1. ¿Cómo se presenta un párrafo descriptivo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarás las variantes léxicas del español en Hispanoamérica. • Repasarás el acento prosódico, el acento ortográfico y las reglas de acentuación. • Estudiaras los fonemas, los grafemas y los monemas (lexemas y morfemas). • Redactarás un párrafo descriptivo, con ayuda de las imágenes sensoriales. • Realizarás una exposición descriptiva.
--	--

Evidence of Learning

Unit Learning Targets: Mediante el aprendizaje de las actividades y experiencias relacionadas con "Me llevo la isla en el Corazón", los estudiantes serán capaces de:

- Identificar y comparar la afección hacia la tierra y el exilio
- Analizar, discutir, comparar y contrastar textos relacionados con el tema del exilio
- Reconocer los géneros literarios
- Distinguir las variantes léxicas del español
- Categorizar el acento y las reglas de acentuación.
- Identificar, distinguir y clasificar fonemas, grafemas y monemas.
- Redactar párrafo descriptivo
- Emplear exposiciones descriptivas

Lesson
Lección 1 Apertura
Lección 2 Leo un Texto
Lección 3 Interpreto el Texto
Lección 4 Estudio el texto
Lección 5 Razonamiento Léxico en el uso
Lección 6 Ortografía en el uso
Lección 7 Gramática en el uso
Lección 8 Produzco un texto
Lección 9 Me expreso
Lección 10 Punto convergente

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

<p>Lección 11 A reflexionar</p>
<p>Lección 12 Trabajemos en equipo</p>
<p>Teacher Note: Estas lecciones se basan en las estructuras gramaticales y vocabulario previamente aprendido. Los maestros deben reactivar el vocabulario necesario y las estructuras antes de enseñar estas lecciones o previamente deben enseñar estos. Por favor tenga en cuenta que las lecciones se desarrollan con metas y objetivos para los estudiantes que están en el nivel intermedio – avanzado de acuerdo a los estándares de lenguajes foráneos adoptados por el departamento de educación del estado de Nueva Jersey. NJCCCS/CCSS Standards http://www.state.nj.us/education/cccs/2014/wl/progression.pdf</p>
<p>Formative Assessment: Cuaderno de Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las variantes léxicas del español en Hispanoamérica págs. 6-7 2. El acento prosódico, el acento ortográfico y las reglas de acentuación págs. 8-9 3. Los fonemas, los grafemas y los monemas (lexemas y morfemas) págs. 10-13 4. El diario íntimo págs. 14-17 5. Repaso págs. 18-19 6. (Opcional) Preguntas de comprensión de la sección llamada “Desarrollo” de la guía docente
<p>Summative Assessment:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produzco un texto “El párrafo descriptivo” (págs. 52-53 de la guía docente.) 2. Me Expreso “La exposición descriptiva” (pág. 54 de la guía docente.) 3. A Reflexionar “El TIC en la sociedad actual” (proyecto, presentación oral) págs. 56-57 de la guía docente. 4. Examen colectivo Capítulo 1 “Me llevo la isla en el corazón” (págs. 1-4) Programa de exámenes 5. (Opcional) Punto convergente “El Chat” (guía docente págs. 55) 6. (Opcional) Trabajemos en equipo “La Encuesta: Los Ríos” (guía docente págs. 58-59)
<p>Equipment needed: Smartboard, computadoras, impresoras, office software Teacher Resources: Guía docente, cuaderno de actividades, libro de texto “En Español 8”, acceso a la internet, programa de exámenes, rubricas, materiales hechos por el maestro, etc.</p>
<p>Suggested Resources:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leyendas de misterio 2. El secreto de Cristóbal Colon 3. La ciudad de los dioses 4. Mamire, el último niño 5. En verso y prosa: Antología de Gabriela Mistral 6. La Panza de Tepozteco 7. La vida es sueño 8. Nuevo diccionario esencial Santillana 9. Las lágrimas del sol 10. El sueño de Otto 11. ¡Adiós Papa! 12. El hombre del bar

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

13. (Poema) “Niuyorican de Tato Laviera” (guía docente pág. 35)
<http://www.enciclopediapr.org/esp/article.cfm?ref=06082927>
14. (Canción) Boricua en la luna de Fiel a la Vega y Roy Brown (guía docente pág. 35)
<http://www.bing.com/videos/search?q=Boricua+en+la+Luna&FORM=VIRE2#view=detail&mid=8779863100898A72A6AA8779863100898A72A6AA>
15. (Canción) Oubau Moin de Juan Antonio Corretjer y musicalizado por Roy Brown (guía docente pág. 58)
<http://www.bing.com/videos/search?q=Oubau+Moin&FORM=VIRE1#view=detail&mid=7414B00DEF9E1C0E1A857414B00DEF9E1C0E1A85>
16. (Canción) "Puerto Rico", de Leopoldo González;
17. (Canción) "Bello amanecer", de Tito Henríquez.
<http://www.bing.com/videos/search?q=bello%20amanecer%20de%20Tito%20Gonzalez&qs=n&form=QBVR&pq=bello%20amanecer%20de%20tito%20gonzalez&sc=0-15&sp=-1&sk=#view=detail&mid=4B58D2FC512899A3311F4B58D2FC512899A3311F>
18. (Canción) Vivir Mi Vida de Mark Anthony
<http://www.bing.com/videos/search?q=vivir+la+vida+de+&FORM=VIRE1#view=detail&mid=8AB2AAC33F82B4B8A6FC8AB2AAC33F82B4B8A6FC>

Teacher Note: Recursos adicionales se pueden encontrar dentro de la unidad en la guía docente (Sugerencias metodológicas, desarrollo y cierre) y deben de usarse a la discreción o criterio del maestro y las necesidades del alumno.

Unit 2

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
 ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Grade level Cluster : Eight Grade	
Content Area: Heritage Spanish	Timeline: Octubre - Noviembre
Unit Title: Capitulo 2 “Europa explora América” Libro de Texto “En Español 8” Editorial Santillana	Program Design: 40 minutos por periodo
Theme: La conquista y la colonización del nuevo continente	
Target Language: Spanish	
<p>Unit Summary: En esta unidad los estudiantes van a: Enumerar, identificar y distinguir las características del género crónica y sus tipos. Definir y distinguir lo que son los campos semánticos y las series de palabras. Definir y aplicar la función del acento diacrítico. Definir, identificar y clasificar las partes variables de una oración, según su uso y su función. Redactar y presentar oralmente una crónica, aplicando las características del género.</p> <p>Interdisciplinary Connections: Educación moral y cívica, historia y tecnología (fotografía digital)</p> <p>World Language Strands: Interpretive Mode: The mode of communication in which students demonstrate understanding of spoken and written communication within the appropriate cultural context. Examples of “one-way” reading or listening include cultural interpretations of print, video, and online texts, movies, radio and television broadcasts, and speeches. Interpretation beyond the Novice level differs from comprehension because it implies the ability to read or listen “between the lines” and “beyond the lines.”</p> <p>Presentational Mode: The mode of communication in which students present, through oral and/or written communications, information, concepts and ideas to an audience of listeners or readers with whom there is no immediate interaction. Examples of this “one-to-many” mode of communication are making a presentation to a group, posting an online video or webpage, creating and posting a podcast or videocast, and writing an article for a newspaper.</p> <p>Interpersonal Mode: The mode of communication in which students engage in direct oral and/or written communication with others (e.g., conversing face-to-face, participating in online discussions or videoconferences, instant messaging and text messaging, exchanging personal letters or e-mail messages).</p>	
Learning Targets	
New Jersey Core Curriculum Content Standards :World Language	
7.1 World Languages All students will be able to use a world language in addition to English to engage in meaningful conversation, to understand and interpret spoken and written language, and to present information, concepts, and ideas, while also gaining an understanding of the perspectives of other cultures. Through language study, they will make connections with other content areas, compare the language and culture studied with their own, and participate in home and global communities.	
CCSS	Common Core State Standards
RL.8.4	4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurado como el conotativo;

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
R.I.8.1	1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto
R.I.8.2	2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
R.I.8.3	3. Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas
R.I.8.4	4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto
R.I.8.5	5. Analizan detalladamente la estructura de un párrafo específico en un texto a. <u>Analizan el uso de las características del texto (por ejemplo: diagramas, encabezados, pie de foto) en documentos de consumo popular.</u>
R.I.8.6	6. Definen el punto de vista o propósito del autor en un texto, y analizan cómo el autor reconoce y responde a la evidencia o puntos de vista contradictorios.
R.I.8.7	7. Evalúan las ventajas y desventajas de usar diferentes medios (por ejemplo: textos en forma impresa o digital)
R.I.8.8	8. Definen y evalúan el argumento de un texto y sus declaraciones específicas
R.I.8.9	9. Analizan un caso en el cual dos o más textos presentan información contradictoria sobre el mismo tema
W.8.1	1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencia relevante las afirmaciones que se hacen. a. Presentan las afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias, y organizan las razones y evidencia de forma lógica. b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencia relevante, utilizando fuentes precisas y fidedignas, y demostrando que comprenden el asunto o texto. c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia. d. Establecen y mantienen un estilo formal. e. Proveen una conclusión final que se deriva de y que sustenta el argumento presentado.
W.8.2	2. Escriben textos informativos y explicativos, <u>incluyendo documentos para el desarrollo profesional (por ejemplo: cartas sencillas de negocios y solicitudes de empleo)</u> , para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.
W.8.3	3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados. d. Usan palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial, para captar la acción y comunicar experiencias y acontecimientos. e. Proveen una conclusión que se deriva y refleja las experiencias o eventos narrados.

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

W.8.4	4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo
W.8.5	5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos
W.8.6	6. Hacen uso la tecnología, incluyendo el internet para producir y publicar trabajos escritos, y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas.
W.8.7	7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
W.8.8	8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguiendo las convenciones estandar para hacer referencias a citas y fuentes.
W.8.9	9. Extraen infomación de textos literarios e informativos que apoyen el análisis, la reflexión y la investigación.
SL.8.1	<p>1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (uno-a-uno, en grupos o dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al octavo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.</p> <p>a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.</p> <p>b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario.</p> <p>c. Hacen preguntas que conectan las ideas de varios oradores y responden a lo que otros preguntan y comentan, con evidencia relevante, observaciones e ideas.</p> <p>d. Reconsideran la nueva información expresada por los demás, y cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada</p>
SL.8.2	2. Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios de comunicación (por ejemplo: visuales
SL.8.3	3. Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el orador
SL.8.4	4. Presentan resultados y hacen declaraciones (por ejemplo: <u>presentaciones narrativas de respuesta a la literatura y de argumentos</u>) enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen apropiados, y la

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>pronunciación clara.</p> <p>a. <u>Preparan y presentan una narración que: establece un contexto y punto de vista, presenta una secuencia lógica, utiliza técnicas de narración (por ejemplo: diálogo, ritmo, descripción, lenguaje sensorial), utiliza una variedad de palabras de transición, y provee una conclusión que refleja la experiencia.</u></p>
SL.8.5	5. Integran en las presentaciones elementos de multimedia y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia, y añadir el interés.
SL.8.6	6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado.
L.8.1	1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y el uso del español al escribirlo o hablarlo.
L.8.2	2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.
L.8.3	3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
L.8.4	4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias. a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase. d. Verifican el significado determinado inicialmente de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando el significado inferido usando el contexto o usando un diccionario).
L.8.5	5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras. b. Usan la relación entre determinadas palabras para comprender mejor cada una de ellas. c. Distinguen entre las connotaciones (asociaciones) de palabras con denotaciones (definiciones) similares (por ejemplo: obstinado, terco, perseverante, tenaz).
L.8.6	6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el octavo grado. Amplian su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene para la comprensión o expresión, una palabra o frase.
Unit Essential Question	Unit Enduring Understandings
1. ¿Qué sucedió durante la conquista y la colonización del nuevo continente?	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrirás qué es una crónica. • Distinguirás los campos semánticos de las series de palabras. • Reconocerás el acento diacrítico. • Identificar las partes variables de la oración.

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderás a redactar una crónica colonial. • Presentarás oralmente una crónica.
Evidence of Learning	
<p>Unit Learning Targets: Mediante el aprendizaje de las actividades y experiencias relacionadas con "La conquista y la colonia del nuevo continente", los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer, explicar identificar, comparar y contrastar las crónicas del descubrimiento de América. • Analizar, interpretar, comparar la discusión, análisis y evaluación de las crónicas. • Definir, distinguir, identificar, y escribir los campos semánticos y las series de palabras. • Definir y aplicar el acento diacrítico. • Definir, clasificar, identificar y corregir las partes variables de la oración. • Definir, comparar aplicar la crónica colonial. • Definir, reconocer y presentar la crónica oral. 	
Lesson	
Lección 1 Apertura	
Lección 2 Leo un Texto	
Lección 3 Interpreto el Texto	
Lección 4 Estudio el texto	
Lección 5 Razonamiento Léxico en el uso	
Lección 6 Ortografía en el uso	
Lección 7 Gramática en el uso	
Lección 8 Produzco un texto	
Lección 9 Me expreso	
Lección 10 Punto convergente	
Lección 11 A reflexionar	
Lección 12 Trabajemos en equipo	
Lección 13 (Opcional) Actividades finales	

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Teacher Note: Estas lecciones se basan en las estructuras gramaticales y vocabulario previamente aprendido. Los maestros deben reactivar el vocabulario necesario y las estructuras antes de enseñar estas lecciones o previamente deben enseñar estos. Por favor tenga en cuenta que las lecciones se desarrollan con metas y objetivos para los estudiantes que están en el nivel intermedio – avanzado de acuerdo a los estándares de lenguajes foráneos adoptados por el departamento de educación del estado de Nueva Jersey. NJCCCS/CCSS Standards <http://www.state.nj.us/education/cccs/2014/wl/progression.pdf>

Formative Assessment:

Cuaderno de actividades:

1. Los campos semánticos y las series de palabras págs. 20-21
2. El acento diacrítico págs. 22-23
3. Las partes variables de la oración (sustantivos, adjetivos, artículos determinantes, determinantes posesivos y pronombres) págs. 24-27
4. La crónica periodística págs. 28-31
5. Repaso págs. 32-33
6. (Opcional) Preguntas de comprensión de las secciones llamadas “Desarrollo” de la guía docente

Summative Assessment:

1. Redactar una crónica colonial (págs. 80-81 de la guía docente)
2. Crear una bitácora personal (págs. 80-81 de la guía docente)
3. Presentación oral de la crónica colonial (págs. 80-81 de la guía docente)
4. Preparar y presentar un collage (proyecto, presentación oral) (págs. 84-85 de la guía docente)
5. Examen colectivo Capítulo 2 “Europa explora América” (págs. 1-4 Programa de exámenes)

Equipment needed: Smartboard, computadoras, impresoras, office software

Teacher Resources: Guía docente, cuaderno de actividades, libro de texto “En Español 8”, acceso a la internet, programa de exámenes, rubricas, materiales hechos por el maestro, etc.

Suggested Resources:

1. Lecturas recomendadas

- a. Leyendas de misterio
 - b. El secreto de Cristóbal Colon
 - c. La ciudad de los dioses
 - d. Mamire, el último niño
 - e. En verso y prosa: Antología de Gabriela Mistral
 - f. La Panza de Tepozteco
 - g. La vida es sueño
 - h. Nuevo diccionario esencial Santillana
 - i. Las lágrimas del sol
 - j. El sueño de Otto
 - k. ¡Adiós Papa!
 - l. El hombre del bar
 - m. “Relato de un naufrago” de Gabriel Garcia Márquez
2. (Canción) El padre Andrés de Rubén Blades
<http://www.bing.com/videos/search?q=El+Padre+Andres+de+Ruben+Blades&qs=El+Padre+Andres+de+Ruben+Blades&FORM=VDRE#view=detail&mid=F0936FA22AD536DED865F0936FA22AD536DED865>
 3. (Película) La conquista del paraíso de Ridley Scott
<http://www.bing.com/videos/search?q=la+conquista+del+paraiso+ridley+scott&go=Submit&qs=bs&form=OBVR#view=detail&mid=624D286053997744F87E624D286053997744F87E>

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

4. (Artículo) La conquista del paraíso de Ridley Scott

http://html.rincondelvago.com/1492_la-conquista-del-paraiso_ridley-scott_1.html

Teacher Note: Recursos adicionales se pueden encontrar dentro de la unidad en la guía docente (Sugerencias metodológicas, desarrollo y cierre) y deben de usarse a la discreción o criterio del maestro y las necesidades del alumno.

Unit 3

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
 ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Grade level Cluster : Eight Grade	
Content Area: Heritage Spanish	Timeline: Noviembre - Diciembre
Unit Title: Capitulo 3 “Aventuras en el mar Caribe” Libro de Texto “En Español 8” Editorial Santillana	Program Design: 40 minutos por periodo
Theme: La naturaleza del mar vs el hombre y su impotencia	
Target Language: Spanish	
<p>Unit Summary: En esta unidad los estudiantes van a: Identificar y distinguir las características y la estructura de un relato. Determinar e identificar el significado de unas palabras dadas, según el contexto. Definir y aplicar la función del acento enfático. Identificar y clasificar los pronombres, según su función gramatical. Redactar y presentar oralmente un relato, aplicando las características del género.</p> <p>Interdisciplinary Connections: Tecnología, ciencias, educación cívica y ética</p> <p>World Language Strands:</p> <p>Interpretive Mode: The mode of communication in which students demonstrate understanding of spoken and written communication within the appropriate cultural context. Examples of “one-way” reading or listening include cultural interpretations of print, video, and online texts, movies, radio and television broadcasts, and speeches. Interpretation beyond the Novice level differs from comprehension because it implies the ability to read or listen “between the lines” and “beyond the lines.”</p> <p>Presentational Mode: The mode of communication in which students present, through oral and/or written communications, information, concepts and ideas to an audience of listeners or readers with whom there is no immediate interaction. Examples of this “one-to-many” mode of communication are making a presentation to a group, posting an online video or webpage, creating and posting a podcast or videocast, and writing an article for a newspaper.</p> <p>Interpersonal Mode: The mode of communication in which students engage in direct oral and/or written communication with others (e.g., conversing face-to-face, participating in online discussions or videoconferences, instant messaging and text messaging, exchanging personal letters or e-mail messages).</p>	
Learning Targets	
New Jersey Core Curriculum Content Standards :World Language	
7.1 World Languages All students will be able to use a world language in addition to English to engage in meaningful conversation, to understand and interpret spoken and written language, and to present information, concepts, and ideas, while also gaining an understanding of the perspectives of other cultures. Through language study, they will make connections with other content areas, compare the language and culture studied with their own, and participate in home and global communities.	
CCSS	Common Core State Standards
RL.8.1	Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	dice explícitamente el texto
RL.8.2	2. Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
RL.8.3	3. Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción
RL.8.4	4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurado como el conotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
RL.8.5	5. Comparan y contrastan la estructura de dos o más textos y analizan la manera en que las diferentes estructuras de cada uno de los textos contribuyen a su significado y estilo.
RL.8.6	6. Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes del público, o lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).
RL.8.7	7. Analizan hasta que punto una película o producción teatral de un cuento u obra de teatro, se mantiene fiel o se aparta del texto o guión al evaluar las decisiones que toman el director o los actores.
R.I.8.1	1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto
R.I.8.2	2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
R.I.8.3	3. Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas
R.I.8.4	4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto
W.8.1	1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencia relevante las afirmaciones que se hacen. a. Presentan las afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias, y organizan las razones y evidencia de forma lógica. b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencia relevante, utilizando fuentes precisas y fidedignas, y demostrando que comprenden el asunto o texto. c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia. d. Establecen y mantienen un estilo formal. e. Proveen una conclusión final que se deriva de y que sustenta el argumento presentado.
W.8.2	2. Escriben textos informativos y explicativos, <u>incluyendo documentos para el desarrollo profesional (por ejemplo: cartas sencillas de negocios y solicitudes de empleo)</u> , para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. a. Presentan un tema o tesis con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias; incluyen el formateo (por ejemplo: encabezados, gráficas, cuadros y tablas), y multimedia cuando éstos son útiles para ayudar a la comprensión. b. Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien escogidos,

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos.</p> <p>c. Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos.</p> <p>d. Utilizan lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.</p> <p>e. Establecen y mantienen un estilo formal.</p> <p>f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.</p>
W.8.3	<p>3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.</p> <p>a. Involucran y orientan la atención del lector al establecer un contexto y punto de vista y presentan al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica.</p> <p>b. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo, las descripciones y reflexiones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos y/o los personajes.</p> <p>c. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un cierto tiempo y de un escenario a otro y mostrar la relación entre las experiencias y los acontecimientos.</p>
W.8.4	4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo
W.8.5	5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos
W.8.6	6. Hacen uso la tecnología, incluyendo el internet para producir y publicar trabajos escritos, y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas.
W.8.7	7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
W.8.8	8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguiendo las convenciones estandar para hacer referencias a citas y fuentes.
W.8.9	9. Extraen infomación de textos literarios e informativos que apoyen el análisis, la reflexión y la investigación.
SL.8.1	<p>1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (uno-a-uno, en grupos o dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al octavo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.</p> <p>a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que</p>

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>sustenta el tema, texto o asunto para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.</p> <p>b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario.</p> <p>c. Hacen preguntas que conectan las ideas de varios oradores y responden a lo que otros preguntan y comentan, con evidencia relevante, observaciones e ideas.</p> <p>d. Reconsideran la nueva información expresada por los demás, y cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada</p>
SL.8.2	2. Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios de comunicación (por ejemplo: visuales
SL.8.3	3. Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el orador
SL.8.4	<p>4. Presentan resultados y hacen declaraciones (<u>por ejemplo: presentaciones narrativas de respuesta a la literatura y de argumentos</u>) enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen apropiados, y la pronunciación clara.</p> <p><u>a. Preparan y presentan una narración que: establece un contexto y punto de vista, presenta una secuencia lógica, utiliza técnicas de narración (por ejemplo: diálogo, ritmo, descripción, lenguaje sensorial), utiliza una variedad de palabras de transición, y provee una conclusión que refleja la experiencia.</u></p>
SL.8.5	5. Integran en las presentaciones elementos de multimedia y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia, y añadir el interés.
SL.8.6	6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado.
L.8.1	<p>1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y el uso del español al escribirlo o hablarlo.</p> <p>a. Explican la función de las formas no personales del verbo (gerundios, participios, infinitivos) en general y su función en oraciones específicas.</p> <p>b. Forman y usan verbos en voz activa y pasiva.</p> <p>c. Forman y usan verbos en modo indicativo, imperativo, interrogativo, condicional y subjuntivo.</p> <p>d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.*</p>
L.8.2	2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.
L.8.3	<p>3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.</p> <p>a. Usan verbos en voz activa y pasiva y en sus modos indicativo,</p>

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	subjuntivo, imperativo y condicional, para lograr efectos específicos (por ejemplo: hacer hincapié en el sujeto o la acción; expresar incertidumbre o describir un estado contrario a los hechos).
L.8.4	4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias. a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase. d. Verifican el significado determinado inicialmente de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando el significado inferido usando el contexto o usando un diccionario).
L.8.5	5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras. a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: ironía verbal, retruécano, sarcasmo) en contexto. b. Usan la relación entre determinadas palabras para comprender mejor cada una de ellas. c. Distinguen entre las connotaciones (asociaciones) de palabras con denotaciones (definiciones) similares (por ejemplo: obstinado, terco, perseverante, tenaz).
L.8.6	6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el octavo grado. Amplian su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene para la comprensión o expresión, una palabra o frase.

Unit Essential Question

1. ¿Cómo se redacta y se presenta un relato de acuerdo a su género?

Unit Enduring Understandings

- Aprenderás la estructura y las características del relato.
- Comprobarás la importancia de conocer el contexto y las palabras polisémicas.
- Conocerás la función del acento enfático.
- Estudiarás los pronombres y sus clasificaciones.
- Recibirás indicaciones para redactar un relato.
- Sabrás cómo narrar un relato.

Evidence of Learning

Unit Learning Targets: Mediante el aprendizaje de las actividades y experiencias relacionadas con "Me llevo la isla en el Corazón", los estudiantes serán capaces de:

- Conocer la historia de un naufrago
- Ordenar, inferir, analizar y evaluar la comprensión, análisis y discusión de un relato
- Definir, identificar y distinguir el relato
- Definir, determinar e identificar, y escribir la clave del contexto y la polisemia
- Definir, observar, y escribir el acento enfático

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

- Definir, identificar, clasificar, completar y escribir los pronombres y sus clasificaciones
- Repasar, reconocer, y redactar redacción de un relato
- Reconocer y narrar la narración de un relato

Lesson

Lección 1

Apertura

Lección 2

Leo un Texto

Lección 3

Interpreto el Texto

Lección 4

Estudio el texto

Lección 5

Razonamiento Léxico en el uso

Lección 6

Ortografía en el uso

Lección 7

Gramática en el uso

Lección 8

Produzco un texto

Lección 9

Me expreso

Lección 10

Punto Convergente

Lección 11

A reflexionar

Lección 12

Trabajemos en equipo

Teacher Note: Estas lecciones se basan en las estructuras gramaticales y vocabulario previamente aprendido. Los maestros deben reactivar el vocabulario necesario y las estructuras antes de enseñar estas lecciones o previamente deben enseñar estos. Por favor tenga en cuenta que las lecciones se desarrollan con metas y objetivos para los estudiantes que están en el nivel intermedio – avanzado de acuerdo a los estándares de lenguajes foráneos adoptados por el departamento de educación del estado de Nueva Jersey. NJCCCS/CCSS Standards <http://www.state.nj.us/education/cccs/2014/wl/progression.pdf>

Formative Assessment:

Cuaderno de Actividades:

1. La clave del contexto y la polisemia (págs. 34-35)
2. El acento enfático (págs. 36-37)
3. Los pronombres y sus clasificaciones (págs. 38-41)
4. El cuento de humor (págs. 42-45)

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

5. Repaso págs. 46-47
6. (Opcional) Preguntas de comprensión de las secciones llamadas “Desarrollo” de la guía docente

Summative Assessment:

1. Produzco un texto “El Relato” (págs. 108-109 de la guía docente.)
2. A reflexionar “Los blogs” (proyecto, presentación oral) (págs. 112-113 de la guía docente.)
3. Examen colectivo Capítulo 3 (págs. 1-4) Programa de exámenes
4. (Opcional) Me expreso “Narrar un relato” (pág. 110 de la guía docente)
5. (Opcional) Punto convergente “Las técnicas de reanimación cardiopulmonar” (guía docente pág. 111)
6. (Opcional) Trabajemos en equipo “El estudio de similitudes: Las lenguas (guía docente págs. 114-115)

Equipment needed: Smartboard, computadoras, impresoras, office software

Teacher Resources: Guía docente, cuaderno de actividades, libro de texto “En Español 8”, acceso a la internet, programa de exámenes, rubricas, materiales hechos por el maestro, etc.

Suggested Resources:

1. Leyendas de misterio
2. El secreto de Cristóbal Colon
3. La ciudad de los dioses
4. Mamire, el último niño
5. En verso y prosa: Antología de Gabriela Mistral
6. La Panza de Tepozteco
7. La vida es sueño
8. Nuevo diccionario esencial Santillana
9. Las lágrimas del sol
10. El sueño de Otto
11. ¡Adiós Papa!
12. El hombre del bar
13. El viejo y el mar
14. (Canción) “A los balseiros cubanos” de Willy Chirino (guía docente pág. 94)
15. (Película) “Cast Away” del director Robert Zemeckis
16. (Foto) Luis Alejandro Velasco
17. Diagrama de Venn
18. (Danza) “Tu y yo” de Gustavo Adolfo Becquer y musicalizada por Angel Mislan
19. (Video) “Amazonas” de Pedro Suárez Vertiz
<https://www.youtube.com/watch?v=FZzS87wNL4c>

Teacher note: Recursos adicionales se pueden encontrar dentro de la unidad en la guía docente (Sugerencias metodológicas, desarrollo y cierre) y deben de usarse a la discreción o criterio del maestro y las necesidades del alumno.

Unit 4

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Grade level Cluster : Eight Grade	
Content Area: Heritage Spanish	Timeline: Diciembre - Enero
Unit Title: Capitulo 4 “Nuestra gente y sus costumbres” Libro de Texto “En Español 8” Editorial Santillana	Program Design: 40 minutos por periodo
Theme: Puerto Rico: del campo a la ciudad	
Target Language: Spanish	
Unit Summary: <p>En esta unidad los estudiantes van a: Identificar y analizar los elementos característicos de una novela, así como los tipos de narrador que presenta el género. Identificar y clasificar los conectores lógicos. Aplicar el uso correcto del punto, la coma y el punto y coma. Distinguir y aplicar las diferentes posiciones del adjetivo, según sus funciones y sus clasificaciones. Redactar un texto expositivo. Identificar y aplicar oralmente los aspectos importantes para realizar un plenario.</p> <p>Interdisciplinary Connections: Tecnología, educación cívica y ética</p> <p>World Language Strands:</p> <p>Interpretive Mode: The mode of communication in which students demonstrate understanding of spoken and written communication within the appropriate cultural context. Examples of “one-way” reading or listening include cultural interpretations of print, video, and online texts, movies, radio and television broadcasts, and speeches. Interpretation beyond the Novice level differs from comprehension because it implies the ability to read or listen “between the lines” and “beyond the lines.”</p> <p>Presentational Mode: The mode of communication in which students present, through oral and/or written communications, information, concepts and ideas to an audience of listeners or readers with whom there is no immediate interaction. Examples of this “one-to-many” mode of communication are making a presentation to a group, posting an online video or webpage, creating and posting a podcast or videocast, and writing an article for a newspaper.</p> <p>Interpersonal Mode: The mode of communication in which students engage in direct oral and/or written communication with others (e.g., conversing face-to-face, participating in online discussions or videoconferences, instant messaging and text messaging, exchanging personal letters or e-mail messages).</p>	
Learning Targets	
New Jersey Core Curriculum Content Standards :World Language	
7.1 World Languages All students will be able to use a world language in addition to English to engage in meaningful conversation, to understand and interpret spoken and written language, and to present information, concepts, and ideas, while also gaining an understanding of the perspectives of other cultures. Through language study, they will make connections with other content areas, compare the language and culture studied with their own, and participate in home and global communities.	
CCSS	Common Core State Standards

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

RL.8.1	Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto
RL.8.2	2. Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
RL.8.3	3. Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción
RL.8.4	4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurado como el conotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
RL.8.5	5. Comparan y contrastan la estructura de dos o más textos y analizan la manera en que las diferentes estructuras de cada uno de los textos contribuyen a su significado y estilo.
RL.8.6	6. Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes del público, o lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).
RL.8.9	9. Analizan la manera en que una obra de ficción moderna se inspira en temas, acontecimientos o personajes de obras antiguas, mitos y obras religiosas tales como la Biblia, incluyendo en su descripción como el texto moderno los ha transformado en algo nuevo.
R.I.8.1	1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto
R.I.8.2	2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
R.I.8.3	3. Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas
W.8.1	1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencia relevante las afirmaciones que se hacen. a. Presentan las afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias, y organizan las razones y evidencia de forma lógica. b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencia relevante, utilizando fuentes precisas y fidedignas, y demostrando que comprenden el asunto o texto. c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia. d. Establecen y mantienen un estilo formal. e. Proveen una conclusión final que se deriva de y que sustenta el argumento presentado.
W.8.2	2. Escriben textos informativos y explicativos, <u>incluyendo documentos para el desarrollo profesional (por ejemplo: cartas sencillas de negocios y solicitudes de empleo)</u> , para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. a. Presentan un tema o tesis con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias; incluyen el formateo (por ejemplo: encabezados, gráficas, cuadros y tablas), y multimedia cuando éstos son útiles para ayudar a la comprensión.

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>b. Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien escogidos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos.</p> <p>c. Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos.</p> <p>d. Utilizan lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.</p> <p>e. Establecen y mantienen un estilo formal.</p> <p>f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.</p>
W.8.3	<p>3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.</p> <p>a. Involucran y orientan la atención del lector al establecer un contexto y punto de vista y presentan al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica.</p> <p>b. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo, las descripciones y reflexiones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos y/o los personajes.</p> <p>c. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un cierto tiempo y de un escenario a otro y mostrar la relación entre las experiencias y los acontecimientos.</p>
W.8.4	4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo
W.8.5	5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos
W.8.6	6. Hacen uso la tecnología, incluyendo el internet para producir y publicar trabajos escritos, y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas.
W.8.7	7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
W.8.8	8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguiendo las convenciones estandar para hacer referencias a citas y fuentes.
W.8.9	9. Extraen información de textos literarios e informativos que apoyen el análisis, la reflexión y la investigación.
SL.8.1	<p>1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (uno-a-uno, en grupos o dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al octavo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.</p> <p>a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso</p>

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.</p> <p>b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario.</p> <p>c. Hacen preguntas que conectan las ideas de varios oradores y responden a lo que otros preguntan y comentan, con evidencia relevante, observaciones e ideas.</p> <p>d. Reconsideran la nueva información expresada por los demás, y cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada</p>
SL.8.2	2. Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios de comunicación (por ejemplo: visuales
SL.8.3	3. Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el orador
SL.8.4	4. Presentan resultados y hacen declaraciones (<u>por ejemplo: presentaciones narrativas de respuesta a la literatura y de argumentos</u>) enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen apropiados, y la pronunciación clara.
SL.8.5	5. Integran en las presentaciones elementos de multimedia y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia, y añadir el interés.
SL.8.6	6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado.
L.8.1	<p>1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y el uso del español al escribirlo o hablarlo.</p> <p>a. Explican la función de las formas no personales del verbo (gerundios, participios, infinitivos) en general y su función en oraciones específicas.</p> <p>b. Forman y usan verbos en voz activa y pasiva.</p> <p>c. Forman y usan verbos en modo indicativo, imperativo, interrogativo, condicional y subjuntivo.</p> <p>d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.*</p>
L.8.2	2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.
L.8.3	<p>3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.</p> <p>a. Usan verbos en voz activa y pasiva y en sus modos indicativo, subjuntivo, imperativo y condicional, para lograr efectos específicos (por ejemplo: hacer hincapié en el sujeto o la acción; expresar incertidumbre o describir un estado contrario a los hechos).</p>
L.8.4	4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.</p> <p>a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.</p> <p>b. Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y el latín, adecuados al nivel de octavo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, suceder).</p> <p>c. Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros) tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso o su función en una oración o <u>para identificar la etimología de las palabras.</u></p> <p>d. Verifican el significado determinado inicialmente de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando el significado inferido usando el contexto o usando un diccionario).</p>
--	---

<p>Unit Essential Question:</p> <p>1. ¿Cómo se presenta un texto expositivo?</p>	<p>Unit Enduring Understandings</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprenderás qué elementos componen una novela y cuáles son los tipos de narrador. • Utilizarás los conectores lógicos. • Repasarás las funciones del punto, la coma y el punto y coma. • Distinguirás entre adjetivos calificativos, explicativos y especificativos. • Redactarás un texto expositivo. • Participarás en un plenario.
---	--

Evidence of Learning

<p>Unit Learning Targets: Mediante el aprendizaje de las actividades y experiencias relacionadas con "Nuestra gente y sus costumbres", los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer la migración puertorriqueña del campo a la ciudad • Identificar, inferir, analizar y evaluar la comprensión, análisis y discusión del fragmento de una novela • Leer, identificar y reconocer la novela y los tipos de narrador. • Definir, identificar, clasificar y redactar los conectores lógicos. • Conocer y aplicar el punto, la coma y el punto y coma. • Definir, distinguir, identificar, aplicar y corregir las clasificaciones del adjetivo y su posición en la oración. • Definir, reconocer y escribir un texto expositivo. • Definir, presentar, evaluar y reconocer el plenario.

Lesson

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Lección 1 Apertura
Lección 2 Leo un Texto
Lección 3 Interpreto el Texto
Lección 4 Estudio el texto
Lección 5 Razonamiento Léxico en el uso
Lección 6 Ortografía en el uso
Lección 7 Gramática en el uso
Lección 8 Produzco un texto
Lección 9 Me expreso
Lección 10 Punto Convergente
Lección 11 A reflexionar
(Opcional) Lección 12 Actividades finales
<p>Teacher Note: Estas lecciones se basan en las estructuras gramaticales y vocabulario previamente aprendido. Los maestros deben reactivar el vocabulario necesario y las estructuras antes de enseñar estas lecciones o previamente deben enseñar estos. Por favor tenga en cuenta que las lecciones se desarrollan con metas y objetivos para los estudiantes que están en el nivel intermedio – avanzado de acuerdo a los estándares de lenguajes foráneos adoptados por el departamento de educación del estado de Nueva Jersey. NJCCCS/CCSS Standards http://www.state.nj.us/education/cccs/2014/wl/progression.pdf</p>
<p>Formative Assessment: Cuaderno de actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los conectores lógicos (págs. 48-49) 2. El punto, la coma y el punto y coma (págs. 50-51) 3. Las clasificaciones del adjetivo y su posición en la oración (págs. 52-55) 4. El bosquejo (págs. 56-59) 5. Repaso (págs. 60-61) 6. (Opcional) Preguntas de comprensión de las secciones llamadas “Desarrollo” de la guía docente
<p>Summative Assessment:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produzco un texto “El Texto expositivo” (págs. 138-139 de la guía docente.) 2. Me expreso “El plenario” (proyecto, presentación oral) pág. 140 de la guía docente.

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

3. Examen colectivo Capítulo 4 (págs. 1-4) Programa de exámenes
4. (Opcional) Punto convergente “La novela gráfica” (guía docente pág. 141)
5. (Opcional) A Reflexionar “Los salones literarios virtuales” (guía docente págs. 142-143)
6. (Opcional) Actividades finales (guía docente págs. 144-145)

Equipment needed: Smartboard, computadoras, impresoras, office software

Teacher Resources: Guía docente, cuaderno de actividades, libro de texto “En Español 8”, acceso a la internet, programa de exámenes, rubricas, materiales hechos por el maestro, etc.

Suggested Resources:

1. Leyendas de misterio
2. El secreto de Cristóbal Colon
3. La ciudad de los dioses
4. Mamire, el último niño
5. En verso y prosa: Antología de Gabriela Mistral
6. La Panza de Tepozteco
7. La vida es sueño
8. Nuevo diccionario esencial Santillana
9. Las lágrimas del sol
10. El sueño de Otto
11. ¡Adiós Papa!
12. El hombre del bar
13. (Canción) “A mí me gusta mi pueblo (guía docente pág. 118)
14. (estampa) “El Jibaro” de Manuel Alonso (guía docente pág. 119)
15. (Canción) “Allá en la altura” de Juan Morales Ramos (guía docente pág. 124)
16. (Canción) Lamento Borincano” de Rafael Hernández (guía docente pág. 125)
17. (Fragmento) “La suma de los días” de Isabel Allende (guía docente pág. 129)
18. (Canción) “Carta de amor” de Juan Luis Guerra (guía docente pág. 132)
19. (Canción) “Libre” de Danny Rivera (guía docente pág. 135)
20. (Canción) “Represento” interpretada por Gilberto Santa Rosa (guía docente pág. 136)
21. (Canción) “Lengua Madre” interpretada por Paloma San Basilio en su disco “Clásicamente tuya” (guía docente pág. 136)
22. (Canción) “Amor sin límites” de José Luis Perales (guía docente pág. 137)
23. (Fragmento) "El español de Hispanoamérica", de Ángel Rosenblat (guía docente pág. 139)
24. (Canción) "Barlovento", interpretada por Andrés Jiménez (guía docente pág. 144)
25. (Canción) "Gente", de Laura Pausini (guía docente pág. 145)

Teacher note: Recursos adicionales se pueden encontrar dentro de la unidad en la guía docente (Sugerencias metodológicas, desarrollo y cierre) y deben de usarse a la discreción o criterio del maestro y las necesidades del alumno.

Unit 5

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
 ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Grade level Cluster : Eight Grade	
Content Area: Heritage Spanish	Timeline: Enero - Febrero
Unit Title: Capitulo 5 “Conectados a Hispanoamérica” Libro de Texto “En Español 8” Editorial Santillana	Program Design: 40 minutos por periodo
Theme: La influencia tecnológica en la vida cotidiana y en el quehacer literario	
Target Language: Spanish	
<p>Unit Summary: En esta unidad los estudiantes van a: Distinguir la estructura y las características que constituyen un texto periodístico y sus tipos. Reconocer la importancia de la precisión y la corrección de la redundancia. Seleccionar las palabras que se escriben juntas y separadas, según el contexto. Reconocer e identificar las funciones del sintagma nominal y sus modificadores. Redactar una carta publicitaria, partiendo de un paradigma. Aplicar, dentro de una presentación oral, los conceptos persuasión, tono y volumen.</p> <p>Interdisciplinary Connections: Educación multicultural, educación física, música, y tecnología (las redes sociales en la internet)</p> <p>World Language Strands:</p> <p>Interpretive Mode: The mode of communication in which students demonstrate understanding of spoken and written communication within the appropriate cultural context. Examples of “one-way” reading or listening include cultural interpretations of print, video, and online texts, movies, radio and television broadcasts, and speeches. Interpretation beyond the Novice level differs from comprehension because it implies the ability to read or listen “between the lines” and “beyond the lines.”</p> <p>Presentational Mode: The mode of communication in which students present, through oral and/or written communications, information, concepts and ideas to an audience of listeners or readers with whom there is no immediate interaction. Examples of this “one-to-many” mode of communication are making a presentation to a group, posting an online video or webpage, creating and posting a podcast or videocast, and writing an article for a newspaper.</p> <p>Interpersonal Mode: The mode of communication in which students engage in direct oral and/or written communication with others (e.g., conversing face-to-face, participating in online discussions or videoconferences, instant messaging and text messaging, exchanging personal letters or e-mail messages).</p>	
Learning Targets	
New Jersey Core Curriculum Content Standards :World Language	
7.1 World Languages All students will be able to use a world language in addition to English to engage in meaningful conversation, to understand and interpret spoken and written language, and to present information, concepts, and ideas, while also gaining an understanding of the perspectives of other cultures. Through language study, they will make connections with other content areas, compare the language and culture studied with their own, and participate in home and global communities.	
CCSS	Common Core State Standards

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

RL.8.4	4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurado como el conotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
R.I.8.1	1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto
R.I.8.2	2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
R.I.8.3	3. Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas
R.I.8.4	4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto
R.I.8.5	5. Analizan detalladamente la estructura de un párrafo específico en un texto a. Analizan el uso de las características del texto (por ejemplo: <u>diagramas, encabezados, pie de foto</u>) en documentos de consumo popular.
R.I.8.6	6. Definen el punto de vista o propósito del autor en un texto, y analizan cómo el autor reconoce y responde a la evidencia o puntos de vista contradictorios.
R.I.8.7	7. Evalúan las ventajas y desventajas de usar diferentes medios (por ejemplo: textos en forma impresa o digital)
R.I.8.8	8. Definen y evalúan el argumento de un texto y sus declaraciones específicas
R.I.8.9	9. Analizan un caso en el cual dos o más textos presentan información contradictoria sobre el mismo tema
W.8.1	1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencia relevante las afirmaciones que se hacen. a. Presentan las afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias, y organizan las razones y evidencia de forma lógica. b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencia relevante, utilizando fuentes precisas y fidedignas, y demostrando que comprenden el asunto o texto. c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia. d. Establecen y mantienen un estilo formal. e. Proveen una conclusión final que se deriva de y que sustenta el argumento presentado.
W.8.2	2. Escriben textos informativos y explicativos, <u>incluyendo documentos para el desarrollo profesional (por ejemplo: cartas sencillas de negocios y solicitudes de empleo)</u> , para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. a. Presentan un tema o tesis con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias; incluyen el formateo (por ejemplo: encabezados, gráficas, cuadros y tablas), y multimedia cuando éstos son útiles para ayudar a la comprensión. b. Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien escogidos,

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos.</p> <p>c. Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos.</p> <p>d. Utilizan lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.</p> <p>e. Establecen y mantienen un estilo formal.</p> <p>f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.</p>
W.8.3	<p>3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.</p> <p>a. Involucran y orientan la atención del lector al establecer un contexto y punto de vista y presentan al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica.</p> <p>b. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo, las descripciones y reflexiones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos y/o los personajes.</p> <p>c. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un cierto tiempo y de un escenario a otro y mostrar la relación entre las experiencias y los acontecimientos.</p> <p>d. Usan palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial, para captar la acción y comunicar experiencias y acontecimientos.</p> <p>e. Proveen una conclusión que se deriva y refleja las experiencias o eventos narrados.</p>
W.8.4	4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo
W.8.5	5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos
W.8.6	6. Hacen uso la tecnología, incluyendo el internet para producir y publicar trabajos escritos, y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas.
W.8.7	7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
W.8.8	8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguiendo las convenciones estandar para hacer referencias a citas y fuentes.
W.8.9	9. Extraen infomación de textos literarios e informativos que apoyen el análisis, la reflexión y la investigación.
SL.8.2	2. Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios de comunicación (por ejemplo: visuales
SL.8.3	3. Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	presentadas por el orador
SL.8.4	4. Presentan resultados y hacen declaraciones (<u>por ejemplo: presentaciones narrativas de respuesta a la literatura y de argumentos</u>) enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen apropiados, y la pronunciación clara. a. <u>Preparan y presentan una narración que: establece un contexto y punto de vista, presenta una secuencia lógica, utiliza técnicas de narración (por ejemplo: diálogo, ritmo, descripción, lenguaje sensorial), utiliza una variedad de palabras de transición, y provee una conclusión que refleja la experiencia.</u>
SL.8.5	5. Integran en las presentaciones elementos de multimedia y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia, y añadir el interés.
SL.8.6	6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado.
L.8.4	4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias. a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase. b. Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y el latín, adecuados al nivel de octavo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, suceder). c. Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros) tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso o su función en una oración <u>o para identificar la etimología de las palabras.</u> d. Verifican el significado determinado inicialmente de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando el significado inferido usando el contexto o usando un diccionario).
Unit Essential Question 1. ¿Cuál es la influencia que ha tenido la tecnología en la vida cotidiana y en el quehacer literario de Hispanoamérica?	Unit Enduring Understandings <ul style="list-style-type: none"> • Descubrirás las principales características de los textos periodísticos. • Evitaras la redundancia y serás preciso. • Comprenderás por que algunas palabras pueden escribirse juntas y separadas. • Estudiaras la estructura del sintagma nominal. • Redactaras y presentarás una carta al director de una publicación.

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
 ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Evidence of Learning

Unit Learning Targets: Mediante el aprendizaje de las actividades y experiencias relacionadas con "Conectados a Hispanoamérica: la influencia tecnológica en la vida cotidiana y en el quehacer literario de Hispanoamérica", los estudiantes serán capaces de:

- Conocer la influencia y reconocer las ventajas y desventajas del texto impreso vs el formato digital
- Identificar, analizar y evaluar textos periodísticos
- Definir, conocer y distinguir los tipos de textos periodísticos
- Definir los términos precisión y redundancia
- Identificar, seleccionar y escribir oraciones y un dialogo con palabras juntas y separadas
- Definir, reconocer e identificar la estructura del sintagma nominal
- Identificar las partes de una carta y redactar una carta publicitaria
- Definir y elaborar la persuasión en las cartas al director.

Lesson

Lección 1

Apertura

Lección 2

Leo un Texto

Lección 3

Interpreto el Texto

Lección 4

Estudio el texto

Lección 5

Razonamiento Léxico en el uso

Lección 6

Ortografía en el uso

Lección 7

Gramática en el uso

Lección 8

Produzco un texto

Lección 9

Me expreso

Lección 10

Punto convergente

Lección 11

A reflexionar

Lección 12

Trabajemos en equipo

Teacher Note: Estas lecciones se basan en las estructuras gramaticales y vocabulario previamente aprendido. Los maestros deben reactivar el vocabulario necesario y las estructuras antes de enseñar estas lecciones o previamente deben enseñar estos. Por favor tenga en cuenta que las lecciones se desarrollan

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL
SKILLS

con metas y objetivos para los estudiantes que están en el nivel intermedio – avanzado de acuerdo a los estándares de lenguajes foráneos adoptados por el departamento de educación del estado de Nueva Jersey. NJCCCS/CCSS Standards <http://www.state.nj.us/education/cccs/2014/wl/progression.pdf>

Formative Assessment:

Cuaderno de Actividades:

1. La precisión de las palabras y la redundancia págs. 62-63
2. Las palabras que se escriben juntas y separadas págs. 64-65
3. La estructura del sintagma nominal (núcleo y modificadores) págs. 66-69
4. El artículo de opinión págs.70-73
5. Repaso págs. 74-75
6. (Opcional) Preguntas de comprensión de las secciones llamadas “Desarrollo” de la guía del maestro

Summative Assessment:

1. Los estudiantes redactaran y presentaran una carta al director de una publicación. La carta deberá de incluir las características principales de un texto periodístico y evitar las redundancias.
2. Preparar una presentación oral sobre un escritor hispanoamericano (pág. 155 desarrollo número 4 de la guía docente)
3. Examen colectivo Capitulo 5 (págs. 1-4) Programa de exámenes

Equipment needed: Smartboard, computadoras, impresoras, office software

Teacher Resources: Guía docente, cuaderno de actividades, libro de texto “En Español 8”, acceso a la internet, programa de exámenes, rubricas, materiales hechos por el maestro, etc.

Suggested Resources:

1. Lecturas recomendadas

- a. Leyendas de misterio
 - b. El secreto de Cristóbal Colon
 - c. La ciudad de los dioses
 - d. Mamire, el último niño
 - e. En verso y prosa: Antología de Gabriela Mistral
 - f. La Panza de Tepozteco
 - g. La vida es sueño
 - h. Nuevo diccionario esencial Santillana
 - i. Las lágrimas del sol
 - j. El sueño de Otto
 - k. ¡Adiós Papa!
 - l. El hombre del bar
 - m. “Relato de un naufrago” de Gabriel Garcia Márquez
2. (Canción) Extranjero de Franco de Vita (Guía docente pág. 149)
https://www.youtube.com/watch?v=j0maub_Yt9A
(Canción) Hora y cultura de Flor Morales interpretada por Luisito, Ramito y Moralito.
<http://www.bing.com/videos/search?q=Flor+Morales+appt=Hora+y+cultura+Flor+Morales&FORM=VDRRE#view=detail&mid=E362D30B621D7D68DFB0CE562D30E62D7D68DFB0C>
 3. (Película) Peyo Merce enseña inglés
<https://www.youtube.com/watch?v=UIU5U6mNvIU>

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

4. (Artículo) Peyo Merce enseña inglés

<http://es.shvoong.com/books/1673654-peyo-merc%C3%A9-ense%C3%B1a-ingl%C3%A9s/>

Teacher note: Recursos adicionales se pueden encontrar dentro de la unidad en la guía docente (Sugerencias metodológicas, desarrollo y cierre) y deben de usarse a la discreción o criterio del maestro y las necesidades del alumno.

Unit 6

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
 ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Grade level Cluster : Eight Grade	
Content Area: Heritage Spanish	Timeline: Febrero - Marzo
Unit Title: Capitulo 6 “Amar en versos” Libro de Texto “En Español 8” Editorial Santillana	Program Design: 40 minutos por periodo
Theme: La poesía como expresión de la naturaleza humana	
Target Language: Spanish	
Unit Summary: <p>En esta unidad los estudiantes van a: Analizar, evaluar y definir los elementos del género lírico. Reconocer la importancia de los homónimos y los parónimos. Aplicar la función de los dos puntos, los puntos suspensivos y las comillas. Identificar los accidentes gramaticales del verbo y reconocer sus tiempos, sus modos y las voces que emplea. Redactar y declamar un texto lírico, haciendo uso de los recursos estilísticos.</p> <p>Interdisciplinary Connections: Educación cívica y ética, ciencias naturales, arte, y tecnología (el podcast)</p> <p>World Language Strands:</p> <p>Interpretive Mode: The mode of communication in which students demonstrate understanding of spoken and written communication within the appropriate cultural context. Examples of “one-way” reading or listening include cultural interpretations of print, video, and online texts, movies, radio and television broadcasts, and speeches. Interpretation beyond the Novice level differs from comprehension because it implies the ability to read or listen “between the lines” and “beyond the lines.”</p> <p>Presentational Mode: The mode of communication in which students present, through oral and/or written communications, information, concepts and ideas to an audience of listeners or readers with whom there is no immediate interaction. Examples of this “one-to-many” mode of communication are making a presentation to a group, posting an online video or webpage, creating and posting a podcast or videocast, and writing an article for a newspaper.</p> <p>Interpersonal Mode: The mode of communication in which students engage in direct oral and/or written communication with others (e.g., conversing face-to-face, participating in online discussions or videoconferences, instant messaging and text messaging, exchanging personal letters or e-mail messages).</p>	
Learning Targets	
New Jersey Core Curriculum Content Standards :World Language	
7.1 World Languages All students will be able to use a world language in addition to English to engage in meaningful conversation, to understand and interpret spoken and written language, and to present information, concepts, and ideas, while also gaining an understanding of the perspectives of other cultures. Through language study, they will make connections with other content areas, compare the language and culture studied with their own, and participate in home and global communities.	
CCSS	Common Core State Standards

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

RL.8.1	Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto
RL.8.2	2. Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
RL.8.3	3. Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción
RL.8.4	4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurado como el conotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
RL.8.5	5. Comparan y contrastan la estructura de dos o más textos y analizan la manera en que las diferentes estructuras de cada uno de los textos contribuyen a su significado y estilo.
RL.8.6	6. Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes del público, o lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).
R.I.8.1	1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto
R.I.8.2	2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
R.I.8.3	3. Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas
R.I.8.4	4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto
W.8.1	1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencia relevante las afirmaciones que se hacen. a. Presentan las afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias, y organizan las razones y evidencia de forma lógica. b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencia relevante, utilizando fuentes precisas y fidedignas, y demostrando que comprenden el asunto o texto. c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia. d. Establecen y mantienen un estilo formal. e. Proveen una conclusión final que se deriva de y que sustenta el argumento presentado.
W.8.3	3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados. a. Involucran y orientan la atención del lector al establecer un contexto y punto de vista y presentan al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica. b. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo, las descripciones y reflexiones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos y/o los personajes. c. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un cierto tiempo y de un escenario a otro y mostrar la relación entre las experiencias y los acontecimientos.

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>d. Usan palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial, para captar la acción y comunicar experiencias y acontecimientos.</p> <p>e. Proveen una conclusión que se deriva y refleja las experiencias o eventos narrados.</p>
W.8.4	4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo
W.8.5	5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos
W.8.6	6. Hacen uso la tecnología, incluyendo el internet para producir y publicar trabajos escritos, y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas.
W.8.7	7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
W.8.8	8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguiendo las convenciones estandar para hacer referencias a citas y fuentes.
W.8.9	9. Extraen infomación de textos literarios e informativos que apoyen el análisis, la reflexión y la investigación.
SL.8.1	<p>1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (uno-a-uno, en grupos o dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al octavo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.</p> <p>a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.</p> <p>b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario.</p> <p>c. Hacen preguntas que conectan las ideas de varios oradores y responden a lo que otros preguntan y comentan, con evidencia relevante, observaciones e ideas.</p> <p>d. Reconsideran la nueva información expresada por los demás, y cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada</p>
SL.8.2	2. Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios de comunicación (por ejemplo: visuales
SL.8.3	3. Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el orador

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

SL.8.4	<p>4. Presentan resultados y hacen declaraciones (<u>por ejemplo: presentaciones narrativas de respuesta a la literatura y de argumentos</u>) enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen apropiados, y la pronunciación clara.</p> <p>a. <u>Preparan y presentan una narración que: establece un contexto y punto de vista, presenta una secuencia lógica, utiliza técnicas de narración (por ejemplo: diálogo, ritmo, descripción, lenguaje sensorial), utiliza una variedad de palabras de transición, y provee una conclusión que refleja la experiencia.</u></p>
SL.8.5	<p>5. Integran en las presentaciones elementos de multimedia y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia, y añadir el interés.</p>
SL.8.6	<p>6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado.</p>
L.8.1	<p>1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y el uso del español al escribirlo o hablarlo.</p> <p>a. Explican la función de las formas no personales del verbo (gerundios, participios, infinitivos) en general y su función en oraciones específicas.</p> <p>b. Forman y usan verbos en voz activa y pasiva.</p> <p>c. Forman y usan verbos en modo indicativo, imperativo, interrogativo, condicional y subjuntivo.</p> <p>d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.*</p>
L.8.2	<p>2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.</p>
L.8.3	<p>3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.</p> <p>a. Usan verbos en voz activa y pasiva y en sus modos indicativo, subjuntivo, imperativo y condicional, para lograr efectos específicos (por ejemplo: hacer hincapié en el sujeto o la acción; expresar incertidumbre o describir un estado contrario a los hechos).</p>
L.8.4	<p>4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.</p> <p>a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.</p> <p>b. Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y el latín, adecuados al nivel de octavo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, suceder).</p> <p>c. Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros) tanto impresos como digitales, para encontrar la</p>

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso o su función en una oración <u>o para identificar la etimología de las palabras.</u></p> <p>d. Verifican el significado determinado inicialmente de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando el significado inferido usando el contexto o usando un diccionario).</p>
L.8.5	<p>5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.</p> <p>a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: ironía verbal, retruécano, sarcasmo) en contexto.</p> <p>b. Usan la relación entre determinadas palabras para comprender mejor cada una de ellas.</p> <p>c. Distinguen entre las connotaciones (asociaciones) de palabras con denotaciones (definiciones) similares (por ejemplo: obstinado, terco, perseverante, tenaz).</p>
L.8.6	<p>6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el octavo grado. Amplian su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene para la comprensión o expresión, una palabra o frase.</p>
<p>Unit Essential Question</p> <p>1. ¿Cómo utilizar la poesía como expresión de la naturaleza humana?</p>	<p>Unit Enduring Understandings</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compararas los principales subgéneros líricos. • Repasaras los homónimos y los parónimos. • Conocerás los usos de los dos puntos, de los puntos suspensivos y de las comillas. • Encontraras consejos útiles para redactar un poema. • Declamaras un poema.
Evidence of Learning	
<p>Unit Learning Targets: Mediante el aprendizaje de las actividades y experiencias relacionadas con "la influencia tecnológica en la vida cotidiana y en el quehacer literario de Hispanoamérica", los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, evaluar, y conocer cómo expresar el amor, como elemento de la vida humana • Demostrar y reflexionar acerca de los aspectos importantes en los textos poéticos • Analizar, definir y evaluar poesía lírica • Definir, completar, y reconocer los homónimos y los parónimos • Repasar y aplicar los dos puntos, los puntos suspensivos y las comillas • Definir, identificar y reconocer el verbo y sus accidentes: persona, número, tiempo, modo y voz • Redactar una poesía • Preparar, presentar y evaluar una declamación 	
Lesson	
Lección 1	
Apertura	

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Lección 2 Leo un Texto
Lección 3 Interpreto el Texto
Lección 4 Estudio el texto
Lección 5 Razonamiento Léxico en el uso
Lección 6 Ortografía en el uso
Lección 7 Gramática en el uso
Lección 8 Produzco un texto
Lección 9 Me expreso
Lección 10 Punto convergente
Lección 11 A reflexionar
(Opcional) Lección 12 Actividades finales
<p>Teacher Note: Estas lecciones se basan en las estructuras gramaticales y vocabulario previamente aprendido. Los maestros deben reactivar el vocabulario necesario y las estructuras antes de enseñar estas lecciones o previamente deben enseñar estos. Por favor tenga en cuenta que las lecciones se desarrollan con metas y objetivos para los estudiantes que están en el nivel intermedio – avanzado de acuerdo a los estándares de lenguajes foráneos adoptados por el departamento de educación del estado de Nueva Jersey. NJCCCS/CCSS Standards http://www.state.nj.us/education/cccs/2014/wl/progression.pdf</p>
<p>Formative Assessment: Cuaderno de Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los homónimos los parónimos (págs. 76-77) 2. Los dos puntos, los puntos suspensivos y las comillas (págs. 78-79) 3. El verbo y sus accidentes (persona, numero, tiempo modo y voz) (págs. 80-83) 4. La canción (págs. 84-87) 5. Repaso (págs. 88-89) 6. (Opcional) Preguntas de comprensión de las secciones llamadas “Desarrollo” de la guía del maestro
<p>Summative Assessment:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar un poema concreto con la palabra amor y presentarlo a la clase. 2. (Proyecto) los estudiantes realizaran un análisis del himno nacional de un país hispanoamericano y

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

explicar la relación que guarda el contenido del himno con la historia del país. (guía docente pág. 183 cierre número 3)

3. Preparar una sátira y presentarla de una forma dramatizada. (Guía docente pág. 185 Cierre: número 2)
4. Escribir un poema y presentarlo a la clase (guía docente págs. 195-196)
5. Examen colectivo Capítulo 6 (págs. 1-4) Programa de exámenes

Equipment needed: Smartboard, computadoras, impresoras, office software

Teacher Resources: Guía docente, cuaderno de actividades, libro de texto “En Español 8”, acceso a la internet, programa de exámenes, rubricas, materiales hechos por el maestro, etc.

Suggested Resources:

1. Lecturas recomendadas

- a. Leyendas de misterio
 - b. El secreto de Cristóbal Colon
 - c. La ciudad de los dioses
 - d. Mamire, el último niño
 - e. En verso y prosa: Antología de Gabriela Mistral
 - f. La Panza de Tepozteco
 - g. La vida es sueño
 - h. Nuevo diccionario esencial Santillana
 - i. Las lágrimas del sol
 - j. El sueño de Otto
 - k. ¡Adiós Papa!
 - l. El hombre del bar
 - m. “Relato de un naufrago” de Gabriel Garcia Márquez
2. (Canción) Amor sin límites de José Luis Perales (Guía docente pág. 178)
<https://www.youtube.com/watch?v=TSWs2jV9lhs>
 - 3 (Poema Colectivo) en grupos pequeños los estudiantes pueden construir un poema y al final presentarlo a la clase (guía docente pág. 179 cierre # 4)

Teacher note: Recursos adicionales se pueden encontrar dentro de la unidad en la guía docente (Sugerencias metodológicas, desarrollo y cierre) y deben de usarse a la discreción o criterio del maestro y las necesidades del alumno.

Unit 7

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
 ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Grade level Cluster : Eight Grade	
Content Area: Heritage Spanish	Timeline: Marzo - Abril
Unit Title: Capitulo 7: Viajes de ida y vuelta Libro de Texto “En Español 8” Editorial Santillana	Program Design: 40 minutos por periodo
Theme: Los sentimientos del ciudadano ausente hacia su patria lejana	
Target Language: Spanish	
<p>Unit Summary: En esta unidad los estudiantes van a: Analizar la estructura de un texto poético y evaluar los elementos para su análisis. Identificar y clasificar los morfemas en prefijos o sufijos. Comprender el proceso de formación de los plurales y reconocer aquellos casos en los que se presentan dudosos. Identificar y clasificar los verbos en regulares o irregulares, según su morfología. Redactar y presentar oralmente un texto instructivo.</p> <p>Interdisciplinary Connections: Tecnología, matemáticas, educación ambiental, educación cívica y ética</p> <p>World Language Strands:</p> <p>Interpretive Mode: The mode of communication in which students demonstrate understanding of spoken and written communication within the appropriate cultural context. Examples of “one-way” reading or listening include cultural interpretations of print, video, and online texts, movies, radio and television broadcasts, and speeches. Interpretation beyond the Novice level differs from comprehension because it implies the ability to read or listen “between the lines” and “beyond the lines.”</p> <p>Presentational Mode: The mode of communication in which students present, through oral and/or written communications, information, concepts and ideas to an audience of listeners or readers with whom there is no immediate interaction. Examples of this “one-to-many” mode of communication are making a presentation to a group, posting an online video or webpage, creating and posting a podcast or videocast, and writing an article for a newspaper.</p> <p>Interpersonal Mode: The mode of communication in which students engage in direct oral and/or written communication with others (e.g., conversing face-to-face, participating in online discussions or videoconferences, instant messaging and text messaging, exchanging personal letters or e-mail messages).</p>	
Learning Targets	
New Jersey Core Curriculum Content Standards :World Language	
7.1 World Languages All students will be able to use a world language in addition to English to engage in meaningful conversation, to understand and interpret spoken and written language, and to present information, concepts, and ideas, while also gaining an understanding of the perspectives of other cultures. Through language study, they will make connections with other content areas, compare the language and culture studied with their own, and participate in home and global communities.	
CCSS	Common Core State Standards
RL.8.1	Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	dice explícitamente el texto
RL.8.2	2. Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
RL.8.3	3. Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción
RL.8.4	4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurado como el conotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
RL.8.5	5. Comparan y contrastan la estructura de dos o más textos y analizan la manera en que las diferentes estructuras de cada uno de los textos contribuyen a su significado y estilo.
RL.8.6	6. Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes del público, o lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).
R.I.8.1	1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto
R.I.8.2	2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
R.I.8.3	3. Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas
R.I.8.4	4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto
W.8.1	1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencia relevante las afirmaciones que se hacen. a. Presentan las afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias, y organizan las razones y evidencia de forma lógica. b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencia relevante, utilizando fuentes precisas y fidedignas, y demostrando que comprenden el asunto o texto. c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia. d. Establecen y mantienen un estilo formal. e. Proveen una conclusión final que se deriva de y que sustenta el argumento presentado.
W.8.2	2. Escriben textos informativos y explicativos, <u>incluyendo documentos para el desarrollo profesional (por ejemplo: cartas sencillas de negocios y solicitudes de empleo)</u> , para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. a. Presentan un tema o tesis con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias; incluyen el formateo (por ejemplo: encabezados, gráficas, cuadros y tablas), y multimedia cuando éstos son útiles para ayudar a la comprensión. b. Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien escogidos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos. c. Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos.

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>d. Utilizan lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.</p> <p>e. Establecen y mantienen un estilo formal.</p> <p>f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.</p>
W.8.4	4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo
W.8.5	5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos
W.8.6	6. Hacen uso la tecnología, incluyendo el internet para producir y publicar trabajos escritos, y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas.
W.8.7	7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
W.8.8	8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguiendo las convenciones estandar para hacer referencias a citas y fuentes.
W.8.9	9. Extraen información de textos literarios e informativos que apoyen el análisis, la reflexión y la investigación.
SL.8.1	<p>1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (uno-a-uno, en grupos o dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al octavo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.</p> <p>a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.</p> <p>b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario.</p> <p>c. Hacen preguntas que conectan las ideas de varios oradores y responden a lo que otros preguntan y comentan, con evidencia relevante, observaciones e ideas.</p> <p>d. Reconsideran la nueva información expresada por los demás, y cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada</p>
SL.8.2	2. Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios de comunicación (por ejemplo: visuales
SL.8.3	3. Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el orador

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

SL.8.4	<p>4. Presentan resultados y hacen declaraciones (<u>por ejemplo: presentaciones narrativas de respuesta a la literatura y de argumentos</u>) enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen apropiados, y la pronunciación clara.</p> <p>a. <u>Preparan y presentan una narración que: establece un contexto y punto de vista, presenta una secuencia lógica, utiliza técnicas de narración (por ejemplo: diálogo, ritmo, descripción, lenguaje sensorial), utiliza una variedad de palabras de transición, y provee una conclusión que refleja la experiencia.</u></p>
SL.8.5	<p>5. Integran en las presentaciones elementos de multimedia y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia, y añadir el interés.</p>
SL.8.6	<p>6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado.</p>
L.8.1	<p>1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y el uso del español al escribirlo o hablarlo.</p> <p>a. Explican la función de las formas no personales del verbo (gerundios, participios, infinitivos) en general y su función en oraciones específicas.</p> <p>b. Forman y usan verbos en voz activa y pasiva.</p> <p>c. Forman y usan verbos en modo indicativo, imperativo, interrogativo, condicional y subjuntivo.</p> <p>d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.*</p>
L.8.2	<p>2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.</p>
L.8.3	<p>3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.</p> <p>a. Usan verbos en voz activa y pasiva y en sus modos indicativo, subjuntivo, imperativo y condicional, para lograr efectos específicos (por ejemplo: hacer hincapié en el sujeto o la acción; expresar incertidumbre o describir un estado contrario a los hechos).</p>
L.8.4	<p>4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.</p> <p>b. Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y el latín, adecuados al nivel de octavo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, suceder).</p>
<p>Unit Essential Question:</p> <p>1. ¿Cuáles son los sentimientos del ciudadano ausente hacia su patria lejana?</p>	<p>Unit Enduring Understandings</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiarás los elementos que te ayudarán a realizar un análisis métrico. • Identificarás los prefijos y los sufijos.

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocerás qué palabras poseen plurales dudosos. • Te familiarizarás con las formas regulares del verbo y con las irregulares. • Sabrás cómo redactar y presentar un texto instructivo.
--	--

Unit Learning Targets: Mediante el aprendizaje de las actividades y experiencias relacionadas con "Viajes de ida y vuelta", los estudiantes serán capaces de:

- Identificar y evaluar la añoranza hacia la tierra distante.
- Identificar y reflexionar la comprensión lectora: Análisis y comprensión de la lectura.
- Analizar, definir, evaluar y definir el análisis poético.
- Definir y realizar los prefijos y los sufijos.
- Repasar, Completar y comprender los plurales dudosos.
- Definir, discutir, aplicar y identificar los verbos regulares y los irregulares.
- Definir, planificar, elaborar, escribir y editar el texto instructivo.
- Preparar, presentar y evaluar el discurso instructivo.

Lesson
Lección 1 Apertura
Lección 2 Leo un Texto
Lección 3 Interpreto el Texto
Lección 4 Estudio el texto
Lección 5 Razonamiento Léxico en el uso
Lección 6 Ortografía en el uso
Lección 7 Gramática en el uso
Lección 8 Produzco un texto
Lección 9 Me expreso
Lección 10 Punto Convergente
Lección 11 A reflexionar

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Lección 12
 Trabajemos en equipo

Teacher Note: Estas lecciones se basan en las estructuras gramaticales y vocabulario previamente aprendido. Los maestros deben reactivar el vocabulario necesario y las estructuras antes de enseñar estas lecciones o previamente deben enseñar estos. Por favor tenga en cuenta que las lecciones se desarrollan con metas y objetivos para los estudiantes que están en el nivel intermedio – avanzado de acuerdo a los estándares de lenguajes foráneos adoptados por el departamento de educación del estado de Nueva Jersey.

NJCCCS/CCSS Standards <http://www.state.nj.us/education/cccs/2014/wl/progression.pdf>

Formative Assessment:

Cuaderno de actividades:

1. Los prefijos y los sufijos (págs. 90-91)
2. Los plurales dudosos (págs. 92-93)
3. Los verbos regulares y los irregulares (págs. 94-97)
4. El texto prescriptivo (págs. 98-101)
5. Repaso (págs. 102-103)
6. (Opcional) Preguntas de comprensión de las secciones llamadas “Desarrollo” de la guía docente

Summative Assessment:

1. Produzco un texto “El texto instructivo” (págs. 222-223 de la guía docente.)
2. Me expreso “El discurso instructivo” (proyecto, presentación oral) pág. 224 de la guía docente.
3. Examen colectivo Capítulo 7 (págs. 1-4) Programa de exámenes
4. (Opcional) Punto convergente “Crecimiento de la población hispana en Estados Unidos (guía docente pág. 225)
5. (Opcional) A Reflexionar “Las videoconferencias” (guía docente págs. 226-227)
6. (Opcional) Trabajemos en equipo “El poema: los estuarios” (guía docente págs. 228-229)

Equipment needed: Smartboard, computadoras, impresoras, office software

Teacher Resources: Guía docente, cuaderno de actividades, libro de texto “En Español 8”, acceso a la internet, programa de exámenes, rubricas, materiales hechos por el maestro, etc.

Suggested Resources:

1. Lecturas recomendadas:
 - a) Leyendas de misterio
 - b) El secreto de Cristóbal Colon
 - c) La ciudad de los dioses
 - d) Mamire, el último niño
 - e) En verso y prosa: Antología de Gabriela Mistral
 - f) La Panza de Tepozteco
 - g) La vida es sueño
 - h) Nuevo diccionario esencial Santillana
 - i) Las lágrimas del sol
 - j) El sueño de Otto
 - k) ¡Adiós Papa!
 - l) El hombre del bar
2. (Texto) "Voces Puertorriqueñas en inglés", escrito por Carmen Dolores Hernández (guía docente pág.

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

207)

3. (Canción y letra) "Papeles Mojados", interpretada por Chambao. (guía docente pág. 208)
4. (Canción) "Extranjero", del cantautor venezolano Franco De Vita. (guía docente pág. 208)
5. (Película) "Crossing Over" con subtítulos en español (guía docente pág. 207)
6. (Canción) "El inmigrante", interpretada por Coti (guía docente pág. 210)
7. (Película) "Julie and Julia" (guía docente pág. 215)
8. (Poema) "Conjugaciones" de Mario Benedetti (guía docente pág. 217)
9. (Canción) "Verbos en juego", de Silvio Rodríguez (guía docente pág. 218)
10. (Canción) "Happy and you know it" versión en español (guía docente pág. 220)
11. (Vídeo) "Navidad Boricua", de Olga Tañón y Victoria Sanabria (guía docente pág. 226)
12. (Poema) "Distancias", de Juan Antonio Corretjer o la musicalización de dicho poema interpretado por Roy Brown (guía de docente pag. 227)
13. (Canción) "Ven tú", escrita por Domenic Marte (guía de docente pag. 227)

Teacher note: Recursos adicionales se pueden encontrar dentro de la unidad en la guía docente (Sugerencias metodológicas, desarrollo y cierre) y deben de usarse a la discreción o criterio del maestro y las necesidades del alumno.

Unit 8

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Grade level Cluster : Eight Grade	
Content Area: Heritage Spanish	Timeline: Abril - Mayo
Unit Title: Capitulo 8: Mitos Hispanoamericanos Libro de Texto “En Español 8” Editorial Santillana	Program Design: 40 minutos por periodo
Theme: Un viaje por las raíces hispanoamericanas	
Target Language: Spanish	
<p>Unit Summary: En esta unidad los estudiantes van a: Definir, identificar y reconocer los mitos y sus clases, así como los elementos que los componen. Clasificar los diferentes tipos de analogía, según sus relaciones. Aplicar el uso y la función de los paréntesis y los corchetes en un texto. Reconocer las funciones de los adverbios, las preposiciones y las conjunciones, como partes invariables de la oración. Redactar un mito. Preparar, presentar y evaluar el resumen oral.</p> <p>Interdisciplinary Connections: Educación ambiental, educación cívica y ética, estudios sociales, y tecnología (El programa Google Earth)</p> <p>World Language Strands:</p> <p>Interpretive Mode: The mode of communication in which students demonstrate understanding of spoken and written communication within the appropriate cultural context. Examples of “one-way” reading or listening include cultural interpretations of print, video, and online texts, movies, radio and television broadcasts, and speeches. Interpretation beyond the Novice level differs from comprehension because it implies the ability to read or listen “between the lines” and “beyond the lines.”</p> <p>Presentational Mode: The mode of communication in which students present, through oral and/or written communications, information, concepts and ideas to an audience of listeners or readers with whom there is no immediate interaction. Examples of this “one-to-many” mode of communication are making a presentation to a group, posting an online video or webpage, creating and posting a podcast or videocast, and writing an article for a newspaper.</p> <p>Interpersonal Mode: The mode of communication in which students engage in direct oral and/or written communication with others (e.g., conversing face-to-face, participating in online discussions or videoconferences, instant messaging and text messaging, exchanging personal letters or e-mail messages).</p>	
Learning Targets	
New Jersey Core Curriculum Content Standards :World Language	
<p>7.1 World Languages All students will be able to use a world language in addition to English to engage in meaningful conversation, to understand and interpret spoken and written language, and to present information, concepts, and ideas, while also gaining an understanding of the perspectives of other cultures. Through language study, they will make connections with other content areas, compare the language and culture studied with their own, and participate in home and global communities.</p>	

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

CCSS	Common Core State Standards
RL.8.1	Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto
RL.8.2	2. Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
RL.8.4	4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurado como el conotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
RL.8.5	5. Comparan y contrastan la estructura de dos o más textos y analizan la manera en que las diferentes estructuras de cada uno de los textos contribuyen a su significado y estilo.
RL.8.6	6. Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes del público, o lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).
R.I.8.1	1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto
R.I.8.2	2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
R.I.8.3	3. Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas
R.I.8.4	4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto
W.8.1	1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencia relevante las afirmaciones que se hacen. a. Presentan las afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias, y organizan las razones y evidencia de forma lógica. b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencia relevante, utilizando fuentes precisas y fidedignas, y demostrando que comprenden el asunto o texto. c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia. d. Establecen y mantienen un estilo formal. e. Proveen una conclusión final que se deriva de y que sustenta el argumento presentado.
W.8.3	3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados. a. Involucran y orientan la atención del lector al establecer un contexto y punto de vista y presentan al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica. b. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo, las descripciones y reflexiones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos y/o los personajes.
W.8.4	4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo
W.8.5	5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos
W.8.6	6. Hacen uso la tecnología, incluyendo el internet para producir y publicar trabajos escritos, y para presentar eficazmente la relación entre

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
 ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas.
W.8.7	7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
W.8.8	8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguiendo las convenciones estándar para hacer referencias a citas y fuentes.
W.8.9	9. Extraen información de textos literarios e informativos que apoyen el análisis, la reflexión y la investigación.
SL.8.1	1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (uno-a-uno, en grupos o dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al octavo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.
SL.8.2	2. Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios de comunicación (por ejemplo: visuales
SL.8.3	3. Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el orador
SL.8.4	4. Presentan resultados y hacen declaraciones (<u>por ejemplo: presentaciones narrativas de respuesta a la literatura y de argumentos</u>) enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen apropiados, y la pronunciación clara. <u>a. Preparan y presentan una narración que: establece un contexto y punto de vista, presenta una secuencia lógica, utiliza técnicas de narración (por ejemplo: diálogo, ritmo, descripción, lenguaje sensorial), utiliza una variedad de palabras de transición, y provee una conclusión que refleja la experiencia.</u>
SL.8.5	5. Integran en las presentaciones elementos de multimedia y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia, y añadir el interés.
SL.8.6	6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado.
L.8.1	1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y el uso del español al escribirlo o hablarlo. a. Explican la función de las formas no personales del verbo (gerundios, participios, infinitivos) en general y su función en oraciones específicas. b. Forman y usan verbos en voz activa y pasiva. c. Forman y usan verbos en modo indicativo, imperativo, interrogativo, condicional y subjuntivo.

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.*
L.8.2	2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.
L.8.3	3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
L.8.4	4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias. a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase. d. Verifican el significado determinado inicialmente de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando el significado inferido usando el contexto o usando un diccionario).
L.8.5	5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras. a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: ironía verbal, retruécano, sarcasmo) en contexto. b. Usan la relación entre determinadas palabras para comprender mejor cada una de ellas. c. Distinguen entre las connotaciones (asociaciones) de palabras con denotaciones (definiciones) similares (por ejemplo: obstinado, terco, perseverante, tenaz).
L.8.6	6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el octavo grado. Amplian su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene para la comprensión o expresión, una palabra o frase.

Unit Essential Question

1. ¿Cuáles son los mitos acerca del origen del mundo originado en Hispanoamérica?

Unit Enduring Understandings

- Estudiaras que es un mito, sus elementos y sus clasificaciones.
- Distinguirás entre cuatro tipos de analogía.
- Aprenderás los usos de los paréntesis y de los corchetes.
- Identificaras las partes invariables de la oración: los adverbios, las preposiciones y las conjunciones.
- Redactaras y presentarás un mito.

Evidence of Learning

Unit Learning Targets: Mediante el aprendizaje de las actividades y experiencias relacionadas con "Mitos Hispanoamericanos", los estudiantes serán capaces de:

- Observar e identificar las características principales de los mitos acerca del origen del mundo.

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

- Identificar, completar, y reflexionar sobre los diferentes aspectos de los mitos
- Definir y clasificar los diferentes tipos de analogías
- Observar, definir y analizar y aplicar el uso de los paréntesis y los corchetes
- Reconocer y definir los adverbios, las preposiciones y las conjunciones
- Definir el concepto y planificar, elaborar escribir y evaluar un mito
- Preparar, presentar y evaluar el resumen oral

Lesson
Lección 1 Apertura
Lección 2 Leo un Texto
Lección 3 Interpreto el Texto
Lección 4 Estudio el texto
Lección 5 Razonamiento Léxico en el uso
Lección 6 Ortografía en el uso
Lección 7 Gramática en el uso
Lección 8 Produzco un texto
Lección 9 Me expreso
Lección 10 Punto convergente
Lección 11 A reflexionar
(Opcional) Lección 12 Actividades finales

Teacher Note: Estas lecciones se basan en las estructuras gramaticales y vocabulario previamente aprendido. Los maestros deben reactivar el vocabulario necesario y las estructuras antes de enseñar estas lecciones o previamente deben enseñar estos. Por favor tenga en cuenta que las lecciones se desarrollan con metas y objetivos para los estudiantes que están en el nivel intermedio – avanzado de acuerdo a los estándares de lenguajes foráneos adoptados por el departamento de educación del estado de Nueva Jersey. NJCCCS/CCSS Standards <http://www.state.nj.us/education/cccs/2014/wl/progression.pdf>

Formative Assessment:

Cuaderno de Actividades:

1. Las analogías (págs. 104-105)
2. Los paréntesis y los corchetes (págs. 106-107)

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

3. Los adverbios, las preposiciones y las conjunciones (págs. 108-111)
4. El anuncio (págs.112-115)
5. Repaso (págs. 116-117)
6. (Opcional) Preguntas de comprensión de las secciones llamadas “Desarrollo” de la guía del maestro

Summative Assessment:

1. Planificar una representación sobre uno de los mitos estudiados. (guía docente pág. 250-251)
2. Elaborar un resumen oral del texto redactado en la sección anterior. (guía docente pág. 252)
3. Examen colectivo Capítulo 6 (págs. 1-4) Programa de exámenes

Equipment needed: Smartboard, computadoras, impresoras, office software

Teacher Resources: Guía docente, cuaderno de actividades, libro de texto “En Español 8”, acceso a la internet, programa de exámenes, rubricas, materiales hechos por el maestro, etc.

Suggested Resources:

1. Lecturas recomendadas

- a. Leyendas de misterio
- b. El secreto de Cristóbal Colon
- c. La ciudad de los dioses
- d. Mamire, el último niño
- e. En verso y prosa: Antología de Gabriela Mistral
- f. La Panza de Tepozteco
- g. La vida es sueño
- h. Nuevo diccionario esencial Santillana
- i. Las lágrimas del sol
- j. El sueño de Otto
- k. ¡Adiós Papa!

Teacher note: Recursos adicionales se pueden encontrar dentro de la unidad en la guía docente (Sugerencias metodológicas, desarrollo y cierre) y deben de usarse a la discreción o criterio del maestro y las necesidades del alumno.

Unit 9

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
 ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Grade level Cluster : Eight Grade	
Content Area: Heritage Spanish	Timeline: Mayo - Junio
Unit Title: Capitulo 9: La Comunidad en la ciudad Libro de Texto “En Español 8” Editorial Santillana	Program Design: 40 minutos por periodo
Theme: La interacción social entre los individuos de una metrópoli	
Target Language: Spanish	
<p>Unit Summary: En esta unidad los estudiantes van a: Identificar las características y los elementos que distinguen el teatro y sus subgéneros. Clasificar diversos tipos de diccionario, según su uso. Aplicar el uso correcto de las palabras que se escriben con b, v, ll y y. Reconocer la estructura y la función del sintagma verbal y clasificar los tipos de predicado. Redactar una reseña crítica sobre una obra teatral. Preparar, presentar y evaluar una lectura dramatizada de un texto.</p> <p>Interdisciplinary Connections: Tecnología, matemáticas, educación cívica, ambiental y ética</p> <p>World Language Strands:</p> <p>Interpretive Mode: The mode of communication in which students demonstrate understanding of spoken and written communication within the appropriate cultural context. Examples of “one-way” reading or listening include cultural interpretations of print, video, and online texts, movies, radio and television broadcasts, and speeches. Interpretation beyond the Novice level differs from comprehension because it implies the ability to read or listen “between the lines” and “beyond the lines.”</p> <p>Presentational Mode: The mode of communication in which students present, through oral and/or written communications, information, concepts and ideas to an audience of listeners or readers with whom there is no immediate interaction. Examples of this “one-to-many” mode of communication are making a presentation to a group, posting an online video or webpage, creating and posting a podcast or videocast, and writing an article for a newspaper.</p> <p>Interpersonal Mode: The mode of communication in which students engage in direct oral and/or written communication with others (e.g., conversing face-to-face, participating in online discussions or videoconferences, instant messaging and text messaging, exchanging personal letters or e-mail messages).</p>	
Learning Targets	
New Jersey Core Curriculum Content Standards :World Language	
7.1 World Languages All students will be able to use a world language in addition to English to engage in meaningful conversation, to understand and interpret spoken and written language, and to present information, concepts, and ideas, while also gaining an understanding of the perspectives of other cultures. Through language study, they will make connections with other content areas, compare the language and culture studied with their own, and participate in home and global communities.	
CCSS	Common Core State Standards
RL.8.1	Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	dice explícitamente el texto
RL.8.2	2. Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
RL.8.3	3. Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción
RL.8.4	4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurado como el conotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
RL.8.5	5. Comparan y contrastan la estructura de dos o más textos y analizan la manera en que las diferentes estructuras de cada uno de los textos contribuyen a su significado y estilo.
RL.8.6	6. Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes del público, o lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).
RL.8.7	7. Analizan hasta que punto una película o producción teatral de un cuento u obra de teatro, se mantiene fiel o se aparta del texto o guión al evaluar las decisiones que toman el director o los actores.
RL.8.8	8. (No se aplica a la literatura.)
RL.8.9	9. Analizan la manera en que una obra de ficción moderna se inspira en temas, acontecimientos o personajes de obras antiguas, mitos y obras religiosas tales como la Biblia, incluyendo en su descripción como el texto moderno los ha transformado en algo nuevo.
R.I.8.1	1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto
R.I.8.2	2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
R.I.8.3	3. Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas
R.I.8.4	4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto
R.I.8.5	5. Analizan detalladamente la estructura de un párrafo específico en un texto a. <u>Analizan el uso de las características del texto (por ejemplo: diagramas, encabezados, pie de foto) en documentos de consumo popular.</u>
R.I.8.6	6. Definen el punto de vista o propósito del autor en un texto, y analizan cómo el autor reconoce y responde a la evidencia o puntos de vista contradictorios.
R.I.8.7	7. Evalúan las ventajas y desventajas de usar diferentes medios (por ejemplo: textos en forma impresa o digital)
R.I.8.8	8. Definen y evalúan el argumento de un texto y sus declaraciones específicas
R.I.8.9	9. Analizan un caso en el cual dos o más textos presentan información contradictoria sobre el mismo tema
W.8.1	1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencia relevante las afirmaciones que se hacen. a. Presentan las afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias, y organizan las razones y evidencia

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>de forma lógica.</p> <p>b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencia relevante, utilizando fuentes precisas y fidedignas, y demostrando que comprenden el asunto o texto.</p> <p>c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia.</p> <p>d. Establecen y mantienen un estilo formal.</p> <p>e.. Proveen una conclusión final que se deriva de y que sustenta el argumento presentado.</p>
W.8.2	2. Escriben textos informativos y explicativos, <u>incluyendo documentos para el desarrollo profesional (por ejemplo: cartas sencillas de negocios y solicitudes de empleo)</u> , para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.
W.8.4	4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo
W.8.5	5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos
W.8.6	6. Hacen uso la tecnología, incluyendo el internet para producir y publicar trabajos escritos, y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas.
W.8.7	7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
W.8.8	8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguiendo las convenciones estandar para hacer referencias a citas y fuentes.
W.8.9	9. Extraen información de textos literarios e informativos que apoyen el análisis, la reflexión y la investigación.
SL.8.1	<p>1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (uno-a-uno, en grupos o dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al octavo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.</p> <p>a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.</p> <p>b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario.</p> <p>c. Hacen preguntas que conectan las ideas de varios oradores y</p>

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>responden a lo que otros preguntan y comentan, con evidencia relevante, observaciones e ideas.</p> <p>d. Reconsideran la nueva información expresada por los demás, y cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada</p>
SL.8.2	2. Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios de comunicación (por ejemplo: visuales
SL.8.3	3. Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el orador
SL.8.4	<p>4. Presentan resultados y hacen declaraciones (por ejemplo: <u>presentaciones narrativas de respuesta a la literatura y de argumentos</u>) enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen apropiados, y la pronunciación clara.</p> <p>a. <u>Preparan y presentan una narración que: establece un contexto y punto de vista, presenta una secuencia lógica, utiliza técnicas de narración (por ejemplo: diálogo, ritmo, descripción, lenguaje sensorial), utiliza una variedad de palabras de transición, y provee una conclusión que refleja la experiencia.</u></p>
SL.8.5	5. Integran en las presentaciones elementos de multimedia y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia, y añadir el interés.
SL.8.6	6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado.
L.8.1	<p>1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y el uso del español al escribirlo o hablarlo.</p> <p>a. Explican la función de las formas no personales del verbo (gerundios, participios, infinitivos) en general y su función en oraciones específicas.</p> <p>b. Forman y usan verbos en voz activa y pasiva.</p> <p>c. Forman y usan verbos en modo indicativo, imperativo, interrogativo, condicional y subjuntivo.</p> <p>d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.*</p>
L.8.2	2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.
L.8.3	<p>3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.</p> <p>a. Usan verbos en voz activa y pasiva y en sus modos indicativo, subjuntivo, imperativo y condicional, para lograr efectos específicos (por ejemplo: hacer hincapié en el sujeto o la acción; expresar incertidumbre o describir un estado contrario a los hechos).</p>
L.8.4	4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.</p> <p>a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.</p> <p>b. Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y el latín, adecuados al nivel de octavo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, suceder).</p> <p>c. Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros) tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso o su función en una oración <u>o para identificar la etimología de las palabras.</u></p> <p>d. Verifican el significado determinado inicialmente de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando el significado inferido usando el contexto o usando un diccionario).</p>
L.8.5	<p>5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.</p> <p>a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: ironía verbal, retruécano, sarcasmo) en contexto.</p> <p>b. Usan la relación entre determinadas palabras para comprender mejor cada una de ellas.</p> <p>c. Distinguen entre las connotaciones (asociaciones) de palabras con denotaciones (definiciones) similares (por ejemplo: obstinado, terco, perseverante, tenaz).</p>
L.8.6	<p>6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el octavo grado. Amplian su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene para la comprensión o expresión, una palabra o frase.</p>
<p>Unit Essential Question:</p> <p>1. ¿Cómo es la interacción social entre los individuos de una metrópoli comparada con los individuos de dónde vives?</p>	<p>Unit Enduring Understandings</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasarás los elementos de una obra teatral y sus principales subgéneros. • Compararás los diccionarios de lengua y los de uso. • Sabrás cuándo utilizar la b, la v, la ll y la y. • Estudiarás la estructura del sintagma verbal. • Encontrarás consejos útiles para redactar una reseña teatral. • Realizarás una lectura dramatizada de una obra teatral.
Evidence of Learning	
<p>Unit Learning Targets: Mediante el aprendizaje de las actividades y experiencias relacionadas con "La interacción social entre los individuos de una metrópoli", los estudiantes serán capaces de:</p>	

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

- Leer, definir y conocer el teatro como retrato de la vida en sociedad.
- Definir, identificar y observar la comprensión y análisis de un texto dramático.
- Definir, identificar y observar el teatro.
- Observar y clasificar los diccionarios de lengua y los de uso.
- Observar y completar la b, la v, la ll y la y.
- Reconocer y clasificar la estructura del sintagma verbal.
- Definir, planificar, elaborar, escribir y evaluar la reseña teatral.
- Preparar, presentar y evaluar la lectura dramatizada.

Lesson
Lección 1 Apertura
Lección 2 Leo un Texto
Lección 3 Interpreto el Texto
Lección 4 Estudio el texto
Lección 5 Razonamiento Léxico en el uso
Lección 6 Ortografía en el uso
Lección 7 Gramática en el uso
Lección 8 Produzco un texto
Lección 9 Me expreso
Lección 10 Punto Convergente
Lección 11 A reflexionar
Lección 12 Trabajando en equipo

Teacher Note: Estas lecciones se basan en las estructuras gramaticales y vocabulario previamente aprendido. Los maestros deben reactivar el vocabulario necesario y las estructuras antes de enseñar estas lecciones o previamente deben enseñar estos. Por favor tenga en cuenta que las lecciones se desarrollan con metas y objetivos para los estudiantes que están en el nivel intermedio – avanzado de acuerdo a los estándares de lenguajes foráneos adoptados por el departamento de educación del estado de Nueva Jersey. NJCCCS/CCSS Standards <http://www.state.nj.us/education/cccs/2014/wl/progression.pdf>

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Formative Assessment:

Cuaderno de actividades:

1. Los diccionarios de lengua y los de uso (págs. 118-119)
2. La b, la v, la ll y la y (págs. 120-121)
3. La estructura del sintagma verbal (págs. 122-125)
4. La reseña de una película (págs. 126-129)
5. Repaso págs. 130-131
6. (Opcional) Preguntas de comprensión de las secciones llamadas “Desarrollo” de la guía docente

Summative Assessment:

1. Produzco un texto “La reseña teatral” (págs. 280-281 de la guía docente.)
2. Me expreso “La lectura dramatizada” (proyecto, presentación oral) (pág. 282 de la guía docente)
3. Examen colectivo Capítulo 9 (págs. 1-4) Programa de exámenes
4. (Opcional) Punto convergente “Los problemas verbales” (guía docente pág. 283)
5. (Opcional) A Reflexionar “Los diccionarios en línea” (guía docente págs. 284-285)
6. (Opcional) Trabajemos en equipo “El cuadro a relieve: Las ciénagas y los pantanos (guía docente págs. 286-287)

Equipment needed: Smartboard, computadoras, impresoras, office software

Teacher Resources: Guía docente, cuaderno de actividades, libro de texto “En Español 8”, acceso a la internet, programa de exámenes, rubricas, materiales hechos por el maestro, etc.

Suggested Resources:

1. Lecturas recomendadas:
 - a) Leyendas de misterio
 - b) El secreto de Cristóbal Colon
 - c) La ciudad de los dioses
 - d) Mamire, el último niño
 - e) En verso y prosa: Antología de Gabriela Mistral
 - f) La Panza de Tepozteco
 - g) La vida es sueño
 - h) Nuevo diccionario esencial Santillana
 - i) Las lágrimas del sol
 - j) El sueño de Otto
 - k) ¡Adiós Papa!
 - l) El hombre del bar

2. (Cancion) Del campo a la ciudad del grupo Exterminador

<https://www.youtube.com/watch?v=d2AXHPQLMps>

3. (Poema) Walking Around de Pablo Neruda

<http://www.bing.com/videos/search?q=walking+Around+de+Pablo+Neruda&FORM=VIRE1#view=detail&mid=72C8ABE97E81945EC44272C8ABE97E81945EC442>

Teacher note: Recursos adicionales se pueden encontrar dentro de la unidad en la guía docente (Sugerencias metodológicas, desarrollo y cierre) y deben de usarse a la discreción o criterio del maestro y las necesidades del alumno.

Unit 10

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
 ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

Grade level Cluster : Eight Grade	
Content Area: Heritage Spanish	Timeline: Junio - Julio
Unit Title: Capítulo 10: Escribir en Hispanoamérica Libro de Texto “En Español 8” Editorial Santillana	Program Design: 40 minutos por periodo
Theme: Explorando el solemne arte de escribir	
Target Language: Spanish	
<p>Unit Summary: En esta unidad los estudiantes van a: Distinguir los elementos y reconocer la importancia del ensayo y sus tipos. Reconocer la importancia de la concordancia, para evitar la incoherencia en la expresión. Aplicar el uso correcto de las palabras que se escriben con h. Clasificar las oraciones en simples o compuestas, según su estructura. Redactar un texto argumentativo, a través de un ensayo de opinión. Preparar, presentar y evaluar un debate.</p> <p>Interdisciplinary Connections: Educación cívica y ética, ciencias, y tecnología (Los proyectos colaborativos en la internet)</p> <p>World Language Strands:</p> <p>Interpretive Mode: The mode of communication in which students demonstrate understanding of spoken and written communication within the appropriate cultural context. Examples of “one-way” reading or listening include cultural interpretations of print, video, and online texts, movies, radio and television broadcasts, and speeches. Interpretation beyond the Novice level differs from comprehension because it implies the ability to read or listen “between the lines” and “beyond the lines.”</p> <p>Presentational Mode: The mode of communication in which students present, through oral and/or written communications, information, concepts and ideas to an audience of listeners or readers with whom there is no immediate interaction. Examples of this “one-to-many” mode of communication are making a presentation to a group, posting an online video or webpage, creating and posting a podcast or videocast, and writing an article for a newspaper.</p> <p>Interpersonal Mode: The mode of communication in which students engage in direct oral and/or written communication with others (e.g., conversing face-to-face, participating in online discussions or videoconferences, instant messaging and text messaging, exchanging personal letters or e-mail messages).</p>	
Learning Targets	
New Jersey Core Curriculum Content Standards :World Language	
7.1 World Languages All students will be able to use a world language in addition to English to engage in meaningful conversation, to understand and interpret spoken and written language, and to present information, concepts, and ideas, while also gaining an understanding of the perspectives of other cultures. Through language study, they will make connections with other content areas, compare the language and culture studied with their own, and participate in home and global communities.	
CCSS	Common Core State Standards

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

RL.8.4	4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurado como el conotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
R.I.8.1	1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto
R.I.8.2	2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto
R.I.8.3	3. Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas
R.I.8.4	4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto
R.I.8.5	5. Analizan detalladamente la estructura de un párrafo específico en un texto a. <u>Analizan el uso de las características del texto (por ejemplo: diagramas, encabezados, pie de foto) en documentos de consumo popular.</u>
R.I.8.6	6. Definen el punto de vista o propósito del autor en un texto, y analizan cómo el autor reconoce y responde a la evidencia o puntos de vista contradictorios.
R.I.8.7	7. Evalúan las ventajas y desventajas de usar diferentes medios (por ejemplo: textos en forma impresa o digital)
R.I.8.8	8. Definen y evalúan el argumento de un texto y sus declaraciones específicas
R.I.8.9	9. Analizan un caso en el cual dos o más textos presentan información contradictoria sobre el mismo tema
W.8.1	1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencia relevante las afirmaciones que se hacen. a. Presentan las afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias, y organizan las razones y evidencia de forma lógica. b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencia relevante, utilizando fuentes precisas y fidedignas, y demostrando que comprenden el asunto o texto. c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia. d. Establecen y mantienen un estilo formal. e. Proveen una conclusión final que se deriva de y que sustenta el argumento presentado.
W.8.2	2. Escriben textos informativos y explicativos, <u>incluyendo documentos para el desarrollo profesional (por ejemplo: cartas sencillas de negocios y solicitudes de empleo), para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.</u> a. Presentan un tema o tesis con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias; incluyen el formateo (por ejemplo: encabezados, gráficas, cuadros y tablas), y multimedia cuando éstos son útiles para ayudar a la comprensión. b. Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien escogidos,

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos.</p> <p>c. Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos.</p> <p>d. Utilizan lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.</p> <p>e. Establecen y mantienen un estilo formal.</p> <p>f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.</p>
W.8.3	<p>3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados..</p> <p>c. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un cierto tiempo y de un escenario a otro y mostrar la relación entre las experiencias y los acontecimientos.</p>
W.8.4	4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo
W.8.5	5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos
W.8.6	6. Hacen uso la tecnología, incluyendo el internet para producir y publicar trabajos escritos, y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas.
W.8.7	7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
W.8.8	8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguiendo las convenciones estandar para hacer referencias a citas y fuentes.
W.8.9	9. Extraen infomación de textos literarios e informativos que apoyen el análisis, la reflexión y la investigación.
SL.8.1	<p>1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (uno-a-uno, en grupos o dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al octavo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.</p> <p>a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.</p> <p>b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario.</p>

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>c. Hacen preguntas que conectan las ideas de varios oradores y responden a lo que otros preguntan y comentan, con evidencia relevante, observaciones e ideas.</p> <p>d. Reconsideran la nueva información expresada por los demás, y cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada</p>
SL.8.2	2. Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios de comunicación (por ejemplo: visuales
SL.8.3	3. Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el orador
SL.8.4	<p>4. Presentan resultados y hacen declaraciones (por ejemplo: <u>presentaciones narrativas de respuesta a la literatura y de argumentos</u>) enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen apropiados, y la pronunciación clara.</p> <p>a. <u>Preparan y presentan una narración que: establece un contexto y punto de vista, presenta una secuencia lógica, utiliza técnicas de narración (por ejemplo: diálogo, ritmo, descripción, lenguaje sensorial), utiliza una variedad de palabras de transición, y provee una conclusión que refleja la experiencia.</u></p>
SL.8.5	5. Integran en las presentaciones elementos de multimedia y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia, y añadir el interés.
SL.8.6	6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado.
L.8.1	<p>1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y el uso del español al escribirlo o hablarlo.</p> <p>a. Explican la función de las formas no personales del verbo (gerundios, participios, infinitivos) en general y su función en oraciones específicas.</p> <p>b. Forman y usan verbos en voz activa y pasiva.</p> <p>c. Forman y usan verbos en modo indicativo, imperativo, interrogativo, condicional y subjuntivo.</p> <p>d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.*</p>
L.8.2	2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.
L.8.3	<p>3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.</p> <p>a. Usan verbos en voz activa y pasiva y en sus modos indicativo, subjuntivo, imperativo y condicional, para lograr efectos específicos (por ejemplo: hacer hincapié en el sujeto o la acción; expresar incertidumbre o describir un estado contrario a los hechos).</p>
L.8.4	4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado,

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

	<p>seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.</p> <p>a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.</p> <p>b. Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y el latín, adecuados al nivel de octavo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, suceder).</p> <p>c. Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros) tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso o su función en una oración <u>o para identificar la etimología de las palabras.</u></p> <p>d. Verifican el significado determinado inicialmente de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando el significado inferido usando el contexto o usando un diccionario).</p>
L.8.5	<p>5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.</p> <p>a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: ironía verbal, retruécano, sarcasmo) en contexto.</p> <p>b. Usan la relación entre determinadas palabras para comprender mejor cada una de ellas.</p> <p>c. Distinguen entre las connotaciones (asociaciones) de palabras con denotaciones (definiciones) similares (por ejemplo: obstinado, terco, perseverante, tenaz).</p>
L.8.6	<p>6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el octavo grado. Amplian su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene para la comprensión o expresión, una palabra o frase.</p>
<p>Unit Essential Question</p> <p>1. ¿Qué es el arte de escribir?</p>	<p>Unit Enduring Understandings</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocerás las características y la estructura de un ensayo. • Aprenderás a redactar con coherencia y a mantener la concordancia. • Sabrás cuando lleva h una palabra. • Distinguirás entre las oraciones simples y las compuestas. • Recibirás algunos consejos sobre cómo redactar un ensayo de opinión. • Participaras en un debate.
Evidence of Learning	
<p>Unit Learning Targets: Mediante el aprendizaje de las actividades y experiencias relacionadas con "Escribir en Hispanoamérica", los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un juicio valorativo de las lecturas de escritoras hispanas 	

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
 ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

- Analizar el contenido dos textos de opinión
- Definir el subgénero del ensayo e identificar los diferentes tipos de ensayos
- Observar e identificar la coherencia y la concordancia
- Observar e identificar el uso de la letra h
- Distinguir, reconocer, definir y clasificar la oración simple y la oración compuesta
- Definir, planificar y elaborar un texto argumentativo
- Preparar, presentar y evaluar un debate

Lesson

Lección 1

Apertura

Lección 2

Leo un Texto

Lección 3

Interpreto el Texto

Lección 4

Estudio el texto

Lección 5

Razonamiento Léxico en el uso

Lección 6

Ortografía en el uso

Lección 7

Gramática en el uso

Lección 8

Produzco un texto

Lección 9

Me expreso

Lección 10

Punto convergente

Lección 11

A reflexionar

Lección 12

Actividades finales

Teacher Note: Estas lecciones se basan en las estructuras gramaticales y vocabulario previamente aprendido. Los maestros deben reactivar el vocabulario necesario y las estructuras antes de enseñar estas lecciones o previamente deben enseñar estos. Por favor tenga en cuenta que las lecciones se desarrollan con metas y objetivos para los estudiantes que están en el nivel intermedio – avanzado de acuerdo a los estándares de lenguajes foráneos adoptados por el departamento de educación del estado de Nueva Jersey. NJCCCS/CCSS Standards <http://www.state.nj.us/education/cccs/2014/wl/progression.pdf>

Formative Assessment:

Cuaderno de Actividades:

1. La coherencia y la concordancia (págs. 132-133)

Bridgeton Public Schools
World Language Curriculum
ENGAGING STUDENTS – FOSTERING ACHIEVEMENT – CULTIVATING 21ST CENTURY GLOBAL SKILLS

2. La letra h (págs. 134-135)
3. La oración simple y la oración compuesta (págs. 136-139)
4. La biografía (págs.140-143)
5. Repaso (págs. 144-145)
6. (Opcional) Preguntas de comprensión de las secciones llamadas “Desarrollo” de la guía del maestro

Summative Assessment:

1. Elaborar un ensayo acerca de las ventajas y las desventajas de ser escritor en Hispanoamérica.(guía docente págs. 308-309)
2. Participar en un debate a partir del ensayo de opinión que se redactó en la actividad anterior. (guía docente págs. 310-311)
3. Examen colectivo Capítulo 10 (págs. 1-4) Programa de Exámenes

Equipment needed: Smartboard, computadoras, impresoras, office software

Teacher Resources: Guía docente, cuaderno de actividades, libro de texto “En Español 8”, acceso a la internet, programa de exámenes, rubricas, materiales hechos por el maestro, etc.

Suggested Resources:

1. Lecturas recomendadas

- a. Leyendas de misterio
 - b. El secreto de Cristóbal Colon
 - c. La ciudad de los dioses
 - d. Mamire, el último niño
 - e. En verso y prosa: Antología de Gabriela Mistral
 - f. La Panza de Tepozteco
 - g. La vida es sueño
 - h. Nuevo diccionario esencial Santillana
 - i. Las lágrimas del sol
 - j. El sueño de Otto
 - k. ¡Adiós Papa!
2. (Canción) Escribir una canción de Ricardo Arjona (guía docente pág. 292)
<http://www.bing.com/videos/search?q=Escribir+una+cancion+de+Ricardo+Arjona&FORM=VIRE1#view=detail&mid=286ED1F3527F0279A653286ED1F3527F0279A653>
 3. (Películas)
 1. The Ghost Writer (2010) Dirigida por Roman Polansky (guía docente pág. 299)
 2. Dear John (2010) Directed by Lasse Hallstrom (guía docente pág. 299)

Teacher note: Recursos adicionales se pueden encontrar dentro de la unidad en la guía docente (Sugerencias metodológicas, desarrollo y cierre) y deben de usarse a la discreción o criterio del maestro y las necesidades del alumno.